ПРОГРАМА
Звітно-наукової конференції здобувачів освіти
ОП «Хореографія»
першого (бакалаврського) рівня
другого (магістерського) рівня

Тематика конференції 2025-2026 навчальний рік
02 квітня 2026 року

Науково-педагогічні працівники

1. Кандидатка мистецтвознавства, доцентка кафедри сценічного мистецтва і хореографії Ольга КВЕЦКО.

«Хореографія як складова перформативних мистецтв: освітньо-професійна модель спеціалізації В6.03 Хореографічне мистецтво».

2. Викладачка кафедри сценічного мистецтва і хореографії Світлана ПЕРЕГІНЕЦЬ

«Вплив народно-сценічного танцю на аматорське хореографічне мистецтво».

3. Старша викладачка кафедри сценічного мистецтва і хореографії Наталія КИРИЛЬЧУК

«Методичні засади формування технічної майстерності майбутніх хореографів на уроках народно-сценічного танцю».

4. Кандидатка мистецтвознавства, доцентка кафедри сценічного мистецтва і хореографії Наталія МАРУСИК

«Класичний танець та його роль у системі підготовки майбутнього педагога-хореографа».

Здобувачі освіти

1. Здобувачка 2 курсу першого (бакалаврського рівня) спеціальності В6 Перформативні мистецтва, спеціалізації В6.03 Хореографічне мистецтво Брижак Олександра – «Жартівливі та ігрові танці Полісся як прояв народного гумору», науковий керівник доцентка, кандидат мистецтвознавства Ольга КВЕЦКО.

2. Здобувачка 1 курсу другого (магістерського рівня) спеціальності В6 Перформативні мистецтва спеціалізації В6.03 Хореографічне мистецтво Ціхонь Анна – «Вплив сучасного танцю на формування емоційної культури дітей», науковий керівник доцентка, кандидат мистецтвознавства Ольга КВЕЦКО.

3. Здобувачка 1 курсу другого (магістерського рівня) спеціальності В6 Перформативні мистецтва спеціалізації В6.03 Хореографічне мистецтво

Лаврів Ангеліна – «Хореографічна спадщина Городенківщини в контексті Покутських традицій», науковий керівник доцентка, кандидат мистецтвознавства Ольга КВЕЦКО.

4. Здобувачка 3 курсу першого (бакалаврського рівня) спеціальності В6 Перформативні мистецтва, спеціалізації В6.03 Хореографічне мистецтво

Колодюк Вікторія – «Ігор Николишин і його внесок у культурне життя України», науковий керівник доцентка, кандидат мистецтвознавства Наталія МАРУСИК.

5. Здобувачка 3 курсу першого (бакалаврського рівня) спеціальності В6 Перформативні мистецтва, спеціалізації В6.03 Хореографічне мистецтво

Костюк Анастасія – «Школа танцю «Вишиванка» – острівець України в Чикаго», науковий керівник доцентка, кандидат мистецтвознавства Наталія МАРУСИК.

6. Здобувачка 2 курсу першого (бакалаврського рівня) спеціальності В6 Перформативні мистецтва, спеціалізації В6.03 Хореографічне мистецтво

Майданська Яна – «Специфіка формування художнього образу в хореографічній постановці», науковий керівник старша викладачка Наталія КИРИЛЬЧУК.

7. Здобувачка 3 курсу першого (бакалаврського рівня) спеціальності В6 Перформативні мистецтва, спеціалізації В6.03 Хореографічне мистецтво

Біба Кіра – «Внесок Олексія Гомона в хореографічне мистецтво України: втілення традицій та новаторства», науковий керівник викладачка Світлана ПЕРЕГІНЕЦЬ.

Завідувач кафедри
сценічного мистецтва і хореографії:  Надія КУКУРУЗА