КАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНИКА

Навчально-науковий інститут мистецтв

Кафедра сценічного мистецтва і хореографії

ПЛАН
РОБОТИ НАУКОВОГО ГУРТКА
на 2025–2026 навчальний рік

ЗАТВЕРДЖЕНО
На засіданні кафедри сценічного мистецтва і хореографії
(Протокол № 8 від «03» вересня 2025 р.)

Завідувач кафедри  **(Надія КУКУРУЗА)**

Керівник гуртка:

Квецко Ольга Ярославівна,

кандидат мистецтвознавства, доцент

кафедри сценічного мистецтва і хореографії

Івано-Франківськ-2025

ПЛАН РОБОТИ НАУКОВОГО ГУРТКА

«Сучасні тенденції хореографічного мистецтва: наукові та творчі дослідження»

	Тема засідання	Зміст роботи	Дата	Форма роботи	Очікуваний результат
1	Організаційне засідання наукового гуртка	Ознайомлення з метою, завданнями та напрямами роботи гуртка. Визначення тематики наукових досліджень студентів.	Вересень	Організаційна зустріч, обговорення	Сформовано склад гуртка, визначено напрями досліджень
2	Сучасна хореографічна наука: актуальні напрями досліджень	Ознайомлення із сучасними тенденціями розвитку хореографічного мистецтва та актуальними науковими проблемами.	Жовтень	Наукова дискусія	Визначення перспективних тем досліджень
3	Вибір теми та формулювання проблеми наукового дослідження	Визначення актуальності, мети, завдань, об’єкта та предмета дослідження.	Вересень-жовтень	Практичне заняття, консультація	Підготовка індивідуальних тем
4	Методи наукового дослідження у хореографічному мистецтві	Ознайомлення із загальнонауковими та спеціальними методами дослідження хореографії.	Жовтень-листопад	Консультація	Формування методологічної основи досліджень
5	Робота з науковими та мистецтвознавчими джерелами	Пошук, відбір, систематизація та критичний аналіз наукової літератури, електронних ресурсів, архівних і відеоматеріалів.	Жовтень-листопад	Практикум	Сформовано бібліографію до наукових робіт
6	Хореографічне мистецтво як засіб культурного спротиву	Дослідження ролі хореографії у збереженні національної ідентичності та культурної пам’яті.	Лютий	Круглий стіл	Формування дослідницьких висновків
7	Регіональні особливості хореографічного мистецтва Прикарпаття	Дослідження локальних танцювальних традицій, регіональної специфіки та їх сучасної інтерпретації.	Березень	Бесіда	Узагальнення регіонального матеріалу
8	Підготовка до Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт	Відбір наукових робіт, редагування текстів, перевірка структури та аргументації.	Лютий-березень	Індивідуальні консультації	Завершені конкурсні роботи
9	Презентація результатів наукових досліджень	Відпрацювання публічного представлення результатів дослідження та підготовка презентацій.	Березень	Репетиція, науковий семінар	Готовність до публічного захисту
10	Участь у Всеукраїнському конкурсі студентських наукових робіт	Представлення результатів досліджень студентів-хореографів.	Брезень-квітень	Науковий конкурс	Участь у конкурсі, отримання відзнак
11	Підсумки наукової діяльності гуртка	Аналіз результатів роботи, обговорення досягнень студентів, визначення перспектив подальших досліджень.	Травень	Підсумкове засідання	Звіт про роботу гуртка, планування наступного року

Керівник гуртка: **Ольга Квецко, доцент**