Міністерство освіти і науки України
Карпатський національний університет імені Василя Стефаника

"Затверджую"
В. о. ректора
Ігор ЦЕПЕНДА
(підпис) (прізвище та ініціали)
"17" 09 2015 року
Затверджено Вченою радою університету, протокол №09 від "17" 08 2015 року

Кваліфікація **магістр перформативного мистецтва за спеціалізацією (Хореографічне мистецтво)**

Строк навчання **1 рік 4 місяці**

НАВЧАЛЬНИИ ПЛАН

Підготовки **магістра** з галузі знань **В Культура, мистецтво та гуманітарні науки** на основі **бакалавр, спеціаліст, магістр**

Освітньо-професійна програма **Хореографія**

за спеціальністю **В6 Перформативні мистецтва**

спеціалізацією **В6.03 Хореографічне мистецтво**

Фрма здобуття освіти **денна**

І. Графік навчального процесу

Курси	Вересень				Жовтень				Листопад					Грудень				Січень					Лютий				Березень				Квітень				Травень					Червень					Липень				Серпень			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
1		Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	НН	НН	КС	К	К	С	С	С	К	К	ВП	ВП	ВП	ВП	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	КС	С	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К
2	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	ВП	ВП	ВП	ВП	С	С	А	А																																		

ПОЗНАЧЕННЯ: Т - Теоретичне навчання; КС - Контроль за самост. роботою; К - Канікули; С - Екзаменаційна сесія; ВП - Виробнича практика; А - Атестація; НН - Неаудиторне навчання, самостійна робота; С - сесія

ІІ. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

Курс	Теоретичне навчання	Контроль за самост. роботою	Канікули	Екзаменаційна сесія	Виробнича практика	Атестація	Кваліфікаційна робота	Всього
1	26	1	9	5	5		6	52
2	7			2	3	1	4	17
Разом	33	1	9	7	8	1	10	69

ІІІ. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Виробнича		4
Педагогічна (асистентська) практика	3	4
Інші види практик		10
Підготовка кваліфікаційної роботи (науково-дослідна практика)	1	2
Підготовка кваліфікаційної роботи (науково-дослдіна практика)	2	4
Підготовка кваліфікаційної роботи (науково-дослдіна практика)	3	4

ІV. ДЕРЖАВНА АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма державної атестації (екзамен, дипломний проект (робота))	Семестр
Кваліфікаційна робота (творчий проєкт з мистецтва балетмейстера)	Творчий проєкт з мистецтва балетмейстера	3

V. План навчального процесу

№ з/п	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ECTS	Кількість годин								Розподіл аудиторних годин			
				Курсові				Аудиторних							I курс		II курс	
									у тому числі						Семестри			
		Екзамени	Заліки	проекти	роботи		Загальний обсяг	Всього	Лекції	Практичні	Семінарські	Лабораторні	Індивідуальні	Самостійна робота	1	2	3	4
															Кількість тижнів в семестрі			
															15	12	7	
1. ОБОВ`ЯЗКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ																		
	1.1. Цикл загальної підготовки																	
1	Іноземна мова за професійним спрямуванням		2			3	90	30	20	10				60		2		
2	Педагогіка вищої школи		1			3	90	30	20	10				60	2			
3	Методологія та методи наукових досліджень у сфері хореографії	1				3	90	30	20	10				60	2			
	Всього по п. 1.1:	1	2			**9**	**270**	**90**	**40**	**50**				**180**	**2**	**1**		
	1.2. Цикл професійної підготовки																	
	1.2.1. Теоретично-практична підготовка																	
4	Філософія мистецтва	2				3	90	30	20	10				60		2		
5	Методика та практикум роботи в професійному хореографічному ансамблі		3			9	270	90	12	78				180	2	2	2	
6	Практикум з мистецтва балетмейстера	3				9	270	90	12	78				180	2	2	2	
7	Класичний танець та методика його викладання		1			3	90	30	2	28				60	2			
8	Народно-сценічний танець та методика його викладання	1				3	90	30	2	28				60	2			
9	Український танець та методика його викладання	1				3	90	30	2	28				60	2			
10	Сучасні напрямки хореографії та методика їх викладання	1				3	90	30	2	28				60	2			
	Всього по дисциплінам п.1.2.1:	**4**	**3**			**33**	**1350**	**450**	**58**	**302**			**90**	**900**	**14**	**10**	**6**	
	1.2.2. Практична підготовка																	
11	Педагогічна (асистентська) практика		3			6	180							180				
12	Науково-дослідна практика (написання кваліфікаційної роботи)		3			15	450							450				
	Всього по дисциплінам п.1.2.2:		**2**			**21**	**320**							**320**				
	Всього по п. 1.2:		**5**			**54**	**1580**	**480**	**38**	**352**			**90**	**1100**	**14**	**10**	**6**	
	Разом за розділом (п. 1):	**4**	**7**			**63**	**1900**	**570**	**78**	**402**			**90**	**1280**	**18**	**12**	**6**	

ЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ																		
13	Вибіркова дисципліна 1		2			3	90	30						60		2		
14	Вибіркова дисципліна 2		2			3	90	30						60		2		
15	Вибіркова дисципліна 3		2			3	90	30						60		2		
16	Вибіркова дисципліна 4		3			3	90	30						60			2	
17	Вибіркова дисципліна 5		3			3	90	30						60			2	
18	Вибіркова дисципліна 6		3			3	90	30						60			2	
19	Вибіркова дисципліна 7		3			3	90	30						60			2	
20	Вибіркова дисципліна 8		2			3	90	30						60		2		
	Разом за розділом (п. 2):		**7**			**24**	**630**	**210**						**420**		**8**	**10**	
ЕСТАЦІЯ																		
21	Захист кваліфікаційної роботи	3				3	90							90				
	Разом за розділом (п. 3):					**3**	**90**							**90**				
Загальна кількість						**90**	**2440**	**750**	**78**	**402**			**90**	**1730**	**16**	**18**	**12**	
Кількість годин на тиждень														**46**	**16**	**18**	**12**	
Кількість екзаменів														**5**	**1**	**1**	**2**	
Кількість заліків														**16**	**2**	**6**	**6**	
Кількість курсових проектів														**0**				
Кількість курсових робіт														**0**				

Директор інституту _____ **Володиимир ФЕДОРАК**

Навчальний план затверджено вченою радою Навчально-наукового Інституту мистецтв (протокол № 01 від "26" серпня 2025 року)

Погоджено: навчально-методичний відділ
"02" 09 2025 р.

_____
(підпис, прізвище та ініціали)

Завідувач кафедри _____ Кукурудза Н. В
(підпис, прізвище та ініціали)

Гарант ОП _____ Квецко О. Я.