Спеціальності В6 Перформативні мистецтва (В6.01 Сценічне мистецтво)

Затверджено на засіданні кафедри сценічного мистецтва і хореографії

(протокол № 03 від 14 жовтня 2026 року);

№	ПІБ	Тема дипломної роботи	Керівник
1.	Гарасимчук Аліна Михайлівна	Ретроспектива режисерських пошуків, методів і новаторства Леся Курбаса	Кандидат мистецтвознавства, доцент Прокоп'як В. Б.
2.	Козак Соломія Богданівна	Театральна методологія Леся Курбаса: концептуальні засади, виконавські практики і сучасні інтерпретації	Кандидат мистецтвознавства, доцент Карпаш О. М.
3.	Костів Юлія Іванівна	Художня образність музики на прикладі знакових постановок Івано-Франківського національного академічного драматичного театру імені Івана Франка	Кандидат мистецтвознавства, доцент Прокоп'як В. Б.
4.	Котула Романія Олегівна	Акторська інтерпретація драматургічного матеріалу в контексті режисерської концепції Йокубаса Бразіса (на прикладі вистави «Мертві без поховання» в Івано-Франківському національному академічному драматичному театрі імені Івана Франка)	Кандидат мистецтвознавства, доцент Федорків О. П.
5.	Копчук-Кашецька Анна Андріївна	Творчі принципи театру Гінтараса Варнаса і можливості їх адаптації в сучасному українському театрі	Кандидат мистецтвознавства, доцент Кукуруза Н. В.
6.	Миронова Владислава Євгеніївна	Традиція і новаторство у сценічних інтерпретаціях оперет Ярослава Барнича на прикладах постановок у Івано-Франківського національному драматичному театрі імені Івана Франка	Кандидат мистецтвознавства, доцент Кукуруза Н. В.
7.	Тимків Назарій	Актуалізація творчої спадщини Гната Хоткевича в сучасному українському театральному	Кандидат мистецтвознавства, доцент

	Петрович	мистецтві	Кукуруза Н. В.