

ВІДГУК

на освітньо-професійну програму «Акторське мистецтво драматичного театру і кіно» другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю В6 «Перформативні мистецтва», спеціалізацією В6.01 «Сценічне мистецтво», галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»

Карпатського національного університету імені Василя Стефаника

Освітньо-професійна програма «Акторське мистецтво драматичного театру і кіно» розроблена відповідно до сучасних тенденцій розвитку вищої мистецької освіти України, вимог професійної підготовки акторів нового покоління та орієнтована на формування висококваліфікованих фахівців, здатних успішно реалізовувати творчий потенціал у сфері театрального, кінематографічного, телевізійного й міждисциплінарного мистецтва.

Програма відповідає вимогам другого (магістерського) рівня вищої освіти та забезпечує комплексне поєднання фундаментальної мистецької, професійної, науково-дослідницької та практичної підготовки. Її зміст спрямований на розвиток професійної майстерності актора, формування художнього мислення, здатності до творчого пошуку, режисерсько-драматургічного аналізу, сценічної інтерпретації художнього твору, а також вироблення навичок самостійної мистецької діяльності.

Особливої уваги заслуговує компетентнісний підхід, покладений в основу програми. Загальні та спеціальні компетентності логічно взаємопов'язані з програмними результатами навчання, що забезпечує їх послідовне формування протягом усього періоду навчання. Освітні компоненти програми побудовані за принципом інтеграції теоретичних знань із практичною сценічною діяльністю, що відповідає сучасним європейським тенденціям підготовки фахівців у сфері перформативного мистецтва.

Безперечною перевагою програми є її орієнтація на сучасні мистецькі процеси та міждисциплінарний характер підготовки. Вона передбачає засвоєння новітніх методів акторської майстерності, сценічної пластики, сценічної мови, вокальної культури, роботи перед камерою, особливостей функціонування актора у цифровому медіапросторі, а також розвиток навичок реалізації творчих проєктів у різних формах сучасного театру й екранних мистецтв.

Важливим є включення до програми науково-дослідницької складової, що формує у здобувачів здатність здійснювати аналіз мистецьких явищ, використовувати сучасні методологічні підходи до дослідження сценічного мистецтва, критично осмислювати професійний досвід, генерувати нові творчі ідеї та впроваджувати їх у мистецьку практику.

Зміст освітніх компонентів характеризується логічною послідовністю, взаємозв'язком дисциплін та достатнім обсягом практичної підготовки. Творчі лабораторії, участь у театральних постановках, мистецьких фестивалях, майстер-класах і творчих проєктах сприяють формуванню професійної мобільності, комунікативної культури, навичок роботи в творчому колективі та готовності до професійної діяльності в умовах сучасного культурного середовища.

Важливою перевагою програми є її відповідність сучасним вимогам забезпечення якості вищої освіти. Структура освітньої програми демонструє логічність побудови, прозорість визначення програмних результатів навчання, їх відповідність компетентностям та освітнім компонентам, що забезпечує досягнення визначених цілей навчання. Програма враховує потреби роботодавців, сучасного ринку праці, тенденції розвитку театрального й аудіовізуального мистецтва, а також передбачає можливість академічної мобільності, індивідуальної освітньої траєкторії та безперервного професійного розвитку здобувачів.

Особливо актуальним є акцент на розвитку творчої індивідуальності майбутнього актора, здатності до інноваційної художньої діяльності, використання сучасних цифрових технологій у сценічному мистецтві, розвитку критичного мислення, етичної відповідальності та культури професійної комунікації.

Позитивною рисою програми є її орієнтація на сучасні тенденції розвитку театрального й аудіовізуального мистецтва, міждисциплінарність, розвиток творчої індивідуальності здобувача освіти та здатність застосовувати набуті компетентності в різних видах професійної діяльності. Важливим є також врахування специфіки сучасного культурного середовища та необхідності підготовки актора, здатного працювати в умовах динамічної трансформації мистецького процесу.

У цілому освітньо-професійна програма «Акторське мистецтво драматичного театру і кіно» характеризується високим науково-методичним рівнем, цілісністю концепції, сучасним змістовим наповненням, практичною спрямованістю та відповідністю стратегічним напрямкам розвитку мистецької освіти України і європейського освітнього простору.

Зауваження. Водночас, незважаючи на загальну позитивну оцінку освітньо-професійної програми «Акторське мистецтво драматичного театру і кіно», вважаємо за доцільне висловити окремі зауваження та пропозиції, спрямовані на її подальше вдосконалення. Доцільним видається посилення практичної складової програми, зокрема збільшення уваги до сучасних форм сценічної та екранної акторської творчості, експериментальних театральних практик, перформативного мистецтва та новітніх технологій у професійній діяльності актора. Потребує подальшого розвитку компонент, пов'язаний із кінематографічною специфікою акторської професії. З огляду на сучасні тенденції розвитку аудіовізуального мистецтва, варто розширити можливості для практичного опанування технологій роботи актора перед камерою, особливостей знімального процесу, кастингів, self-tape, роботи з close-up, а також взаємодії актора з цифровими медіа. Варто посилити міждисциплінарний характер підготовки магістрів, передбачивши ширшу інтеграцію акторської майстерності з режисурою, драматургією, хореографією, вокалом, сценічним рухом, мультимедійними та цифровими технологіями. Такий підхід сприятиме формуванню універсального професійного інструментарію сучасного актора.

Зазначені зауваження не знижують загальної позитивної оцінки освітньо-професійної програми, а мають рекомендаційний характер і можуть бути враховані під час її подальшого оновлення та вдосконалення. Їх реалізація сприятиме підвищенню практичної спрямованості програми, актуалізації її змісту відповідно до сучасних тенденцій розвитку сценічного й екранного мистецтва та посиленню професійної підготовки майбутніх акторів драматичного театру і кіно.

Висновок

Освітньо-професійна програма «Акторське мистецтво драматичного театру і кіно» другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю В6 «Перформативне мистецтво», спеціалізацією В6.01 «Сценічне мистецтво» є актуальною, методично обґрунтованою, відповідає сучасним вимогам підготовки магістрів перформативного мистецтва, забезпечує досягнення визначених програмних результатів навчання та повинна бути рекомендована до впровадження в освітній процес закладів вищої освіти.

Мирослав Гринишин,
доцент, Заслужений діяч мистецтв України,
завідувач кафедри музично-сценічного мистецтва
Факультету музичного мистецтва і хореографії

Київського столичного університету імені Бориса Грінченка

15 лютого 2024 року
ЛЕНА КОЗДРАТЕНКО
ГАННА КОЗДРАТЕНКО

М.Г. Гринишин
Т. Кошарак

ВІДГУК

на освітньо-професійну програму «Акторське мистецтво драматичного театру і кіно» другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю В6 «Перформативні мистецтва», спеціалізацією В6.01 «Сценічне мистецтво», галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки» Карпатського національного університету імені Василя Стефаника

Освітньо-професійна програма «Акторське мистецтво драматичного театру і кіно» другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю В6 Перформативні мистецтва, спеціалізацією В6.01 Сценічне мистецтво, галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки розроблена кафедрою сценічного мистецтва і хореографії Навчально-наукового інституту мистецтв Карпатського національного університету імені Василя Стефаника з урахуванням сучасних тенденцій розвитку вітчизняного та світового сценічного мистецтва, потреб ринку праці та рекомендацій стейкхолдерів.

Вдосконалення освітньо-професійної програми у 2026 році спрямоване на вдосконалення змісту підготовки магістрів відповідно до актуальних викликів розвитку театрального та кіномистецтва, розширення можливостей професійної самореалізації випускників, посилення практичної складової навчання та інтеграцію інноваційних підходів у сферу мистецької освіти.

Освітньо-професійна програма «Акторське мистецтво драматичного театру і кіно» актуальна, своєчасна і відповідає сучасним тенденціям розвитку мистецької освіти в Україні. Програма орієнтована на підготовку висококваліфікованих фахівців, здатних здійснювати творчу, виконавську, педагогічну, дослідницьку та культурно-просвітницьку діяльність у сфері сценічного мистецтва, ефективно реагувати на суспільні та культурні виклики, впроваджувати інноваційні підходи у професійну практику та забезпечувати розвиток національного культурного простору.

Освітньо-професійна програма має академічну орієнтацію з професійними акцентами на застосування практичних навичок у виконавській і педагогічній діяльності актора. Цілком відповідає завданням підготовки фахівця, кваліфікація якого захищається письмовою дипломною роботою, наявність в ОПП дисципліни «Методологія і організація наукових досліджень» і відповідні різновиди практик (педагогічна, виконавська, науково-дослідна), підготовка кваліфікаційної роботи. Основний фокус предметної області програми охоплює сукупність феноменів і проблем театрального і кіномистецтва, інтерпретацію продуктів акторської творчості, вдосконалення акторської і педагогічної майстерності в галузі перформативної професійної освіти з урахуванням регіональних театральних традицій регіону Прикарпаття та Галичини.

Зауваження

Позитивна оцінка освітньої програми загалом водночас потребує дальшого акцентування на урізноманітненні індивідуальної творчої траєкторії здобувача, пов'язаної зі стрімким розвитком інноваційних технологій, що впливає на розвиток

театральної сфери і кіномистецтва. Доцільно було б розширити можливості вибору дисциплін й індивідуальних практичних проєктів відповідно до творчих і професійних зацікавлень магістранта.

Зазначені зауваження мають рекомендаційний характер і можуть бути враховані під час її дальшого оновлення та вдосконалення.

Висновок

Освітньо-професійна програма «Акторське мистецтво драматичного театру і кіно» другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю В6 Перформативні мистецтва загалом відповідає вимогам законодавства України у сфері вищої освіти, сучасним тенденціям розвитку мистецької освіти, забезпечує досягнення заявлених програмних результатів навчання та повинна бути рекомендована до впровадження в освітній процес закладів вищої освіти.

В. о. завідувача кафедри театрознавства
та акторської майстерності імені Богдана Козака
факультету культури і мистецтв
Львівського національного університету
імені Івана Франка, професор,
народна артистка України



Олена БАША

Декан факультету культури і мистецтв



Мирослава ЦИГАНИК

35 березня 2026 р.

ВІДГУК

на освітньо-професійну програму «Акторське мистецтво драматичного театру і кіно» другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю В6 «Перформативні мистецтва», спеціалізацією В6.01 «Сценічне мистецтво», галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»

Карпатського національного університету імені Василя Стефаника

Оновлена освітньо-професійна програма «Акторське мистецтво драматичного театру і кіно» засвідчує поступ щодо вдосконалення аспектів підготовки висококваліфікованих фахівців в галузі театрального мистецтва і кінематографії: теоретичний складник, практичні навички необхідні для успішної кар'єри актора в драматичному театрі і кіно.

Важливо відзначити, що в оновленій ОП науково-дослідницький складник магістерської підготовки, зокрема активне залучення здобувачів до аналізу сучасних театральних процесів, творчих методик видатних режисерів і акторів, актуальних тенденцій сценічного та екранного мистецтва, виконання практико-орієнтованих мистецьких досліджень вирізняється певним спрямуванням, оскільки орієнтовані на дослідження активного сучасного театально-фестивального руху на Прикарпатті, що надає магістрантам можливість бути їхніми безпосередніми учасниками.

Оновлена освітньо-професійна програма підготовлена ретельно і якісно, містить в собі всі необхідні структурні та змістові складники, відображає сучасні вимоги до підготовки фахівців у галузі сценічного мистецтва і дозволяє забезпечити сучасну та якісну фахову підготовку магістрів за спеціальністю.

В умовах трансформації сучасного мистецького середовища варто приділити увагу питанню професійної мобільності та конкурентоспроможності випускника, зокрема його готовності працювати в різних форматах театального, кінематографічного, телевізійного, цифрового та міжнародного мистецького середовища, що, на нашу думку, слід врахувати на майбутнє.

Таким чином, інтеграція цих дисциплін в освітню програму дозволить студентам здобути всебічні та сучасні навички, що зробить їх більш конкурентоспроможними на ринку праці.

Освітньо-професійна програма «Акторське мистецтво драматичного театру і кіно» другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю В6 Перформативні мистецтва загалом відповідає вимогам законодавства України у сфері вищої освіти, сучасним тенденціям розвитку мистецької освіти, забезпечує досягнення заявлених програмних результатів навчання і повинна бути рекомендована до впровадження в освітній процес закладів вищої освіти.

Олена КРАВЧУК, кандидат педагогічних наук, доцент
завідувач кафедри мистецьких дисциплін
КЗВО «Академія культури і мистецтва»ЗОР

5 березня 2026 р.

