Пропозиції стейкголдерів та зміни до ОПП «Хореографія» у 2026 році

Таблиця. Урахування пропозицій зовнішніх стейкголдерів під час оновлення освітньо-професійної програми (витяг з протоколу №3 від 01.04.2026 р)
https://drive.google.com/drive/folders/1VFe34ZkdRC_NW1UlVbh2cdEKhEzfHuzu

Стейкхолдер	Пропозиція / відгук	Рішення та зміни до ОПП
В. Шеремета, генеральний директор Івано-Франківського академічного національного Гуцульського ансамблю пісні і танцю «Гуцулія».	Висловив задоволення змістом і структурою ОПП.	-
Н. Чашечнікова, голова циклової комісії з хореографії, сценічногота музичного мистецтва Фахового коледжу ЗВО «Університет Короля Данила».	Підтримала запропоновану ОПП.	-
Т. Любко, викладач-методист, голова циклової комісії ОП «Народна хореографія» Чернівецького обласного фахового коледжу мистецтв ім. С. Воробкевича.	Запропонувала змінити форму підсумкового контролю з дисципліни «Педагогіка вищої школи» із заліку на екзамен.	Пропозицію враховано: форму підсумкового контролю з дисципліни «Педагогіка вищої школи» змінено із заліку на екзамен.
Б. Колногузенко, професор кафедри сценічного мистецтва і хореографії Карпатського національного університету імені Василя Стефаника.	Запропонував змінити назву вибіркової дисципліни «Методологічні основи організації навчальної та виховної роботи у хореографічному колективі» на «Методологія роботи в професійному хореографічному колективі».	Пропозицію враховано: назву вибіркової дисципліни «Методологічні основи організації навчальної та виховної роботи у хореографічному колективі» змінено на «Методологія роботи в професійному хореографічному колективі».
Л. Серганюк, заслужена діячка мистецтв України, кандидатка мистецтвознавства, професорка кафедри музичного виховання та диригування.	Підтримує внесення змін до проєкту ОП «Хореографія» за спеціальністю В6 «Перформативні мистецтва» другого (магістерського) рівня вищої освіти.	-
Г. Карась, докторка мистецтвознавства, професорка кафедри музичного виховання та диригування.	Підтримує внесення змін до проєкту ОП «Хореографія» за спеціальністю В6 «Перформативні мистецтва» другого (магістерського) рівня вищої освіти.	-

Гарант ОПП Хореографія Ольга КВЕЦКО