МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

Карпатський національний університет імені Василя Стефаника
Навчально-науковий Інститут мистецтв
Кафедра сценічного мистецтва і хореографії

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

«Педагогічна (асистентська) практика»

Рівень вищої освіти – магістр
Освітньо-професійна програма «Хореографія»
Спеціальність «В6 Перформативні мистецтва»
Спеціалізація «Хореографічне мистецтво»
Галузь знань «В Культура, мистецтво та гуманітарні науки»

м. Івано-Франківськ – 2026

Робоча програма навчальної дисципліни «Педагогічна (асистентська) практика» підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти галузі знань «В Культура, мистецтво та гуманітарні науки», спеціальності «В6 Перформативні мистецтва» за освітньо-професійною програмою «Хореографія».

Розробник: Кввецко Ольга Ярославівна, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри сценічного мистецтва і хореографії

Погоджено

Гарант освітньо-професійної програми Квецко Ольга Вікторівна

Схвалено на засіданні кафедри сценічного

мистецтва і хореографії протокол 01 від 26 серпня 2026р

Завідувач кафедри Жигурда Н.В

Схвалено на засіданні науково-методичної ради навчально-наукового

інституту мистецтв протокол 01 від 28 серпня

Голова науково-методичної ради Макоій Т.В

Затверджено

Директор / декан Федорак В.В

31.08.26 року

1. Загальна інформація	
Назва навчальної дисципліни	Педагогічна (асистентська) практика
ПІБ	Квецко Ольга Ярославівна
Контактний телефон викладача	+380506747524
E-mail викладача	olha.kvetsko@cnu.edu.ua
Форма здобуття освіти	денна
Статус навчальної дисципліни	Практичне підготовка
Обсяг навчальної дисципліни	денна - 6 кред. ECTS, 180 годин
Курс (рік навчання)	1
Семестр	денна - 2
Форма підсумкового контролю	залік
Мова навчання	українська
Посилання на сайт дистанційного навчання	https://d-learn.pnu.edu.ua
Графік консультацій	Кожного вівторка о 11.50 год.

2. Передумови навчальної дисципліни

Вивчення навчальної дисципліни ґрунтується на знаннях, уміннях і практичному досвіді, здобутих на першому (бакалаврському) рівні вищої освіти та під час опанування фахових дисциплін хореографічного циклу. Передумовами є сформовані виконавські та постановчі компетентності, знання основ теорії та історії українського хореографічного мистецтва, української народної хореографії, хореографічної композиції, музичної грамоти та методики викладання хореографічних дисциплін. Важливим є володіння українською танцювальною лексикою, технікою виконання основних рухів і танцювальних комбінацій, розуміння регіональних особливостей української народної хореографії. Вивчення дисципліни передбачає готовність здобувачів до поглибленого аналізу традиційної та сучасної української хореографії, творчої інтерпретації фольклорного матеріалу та застосування сучасних педагогічних технологій у професійній виконавській і педагогічній діяльності.

3. Анотація до навчальної дисципліни

Педагогічна (асистентська) практика є обов'язковим компонентом освітньо-професійної підготовки здобувачів вищої освіти другого (магістерського) рівня та спрямована на формування і розвиток професійно-педагогічних компетентностей, необхідних для здійснення викладацької діяльності у закладах вищої освіти.

У процесі проходження практики здобувачі набувають практичного досвіду організації та проведення навчальних занять, консультування студентів, підготовки навчально-методичних матеріалів, використання сучасних освітніх технологій і засобів оцінювання результатів навчання. Особлива увага приділяється ознайомленню з нормативно-правовими, організаційними та методичними засадами освітнього процесу у закладі вищої освіти, формуванню навичок академічної доброчесності, педагогічної комунікації та професійної рефлексії.

Педагогічна (асистентська) практика передбачає виконання здобувачами комплексу завдань, пов'язаних із плануванням, організацією та аналізом освітньої діяльності, зокрема відвідування навчальних занять викладачів, підготовку та проведення практичних, семінарських або лабораторних занять, розроблення навчально-методичного забезпечення, здійснення поточного контролю знань студентів, участь у виховній та організаційній роботі кафедри.

Зміст практики забезпечує поєднання теоретичної підготовки здобувачів із практичним застосуванням набутих знань, умінь і навичок, сприяє професійному самовизначенню та готовності до самостійної викладацької діяльності.

4. Мета навчальної дисципліни

Метою педагогічної (асистентської) практики є формування у здобувачів вищої освіти професійно-педагогічної компетентності та набуття практичного досвіду організації, проведення й аналізу освітнього процесу у закладі вищої освіти.

Практика спрямована на закріплення теоретичних знань із педагогіки, психології та методики викладання, розвиток навичок педагогічної діяльності, формування готовності до виконання обов'язків науково-педагогічного працівника, а також розвиток здатності до професійної саморефлексії та вдосконалення власної викладацької майстерності.

Цілі навчальної дисципліни

Основними цілями педагогічної (асистентської) практики є:

- ознайомлення з організацією освітнього процесу та особливостями діяльності закладу вищої освіти;
- формування навичок планування та організації навчальних занять;
- набуття досвіду підготовки й проведення практичних, семінарських та лабораторних занять;
- оволодіння методами, формами й технологіями навчання студентів;
- розвиток умінь добирати та використовувати навчально-методичні матеріали;
- формування навичок здійснення поточного, модульного та підсумкового оцінювання результатів навчання;
- розвиток здатності застосовувати сучасні цифрові та інтерактивні освітні технології;
- формування навичок ефективної педагогічної комунікації та взаємодії зі студентами;
- ознайомлення з принципами академічної доброчесності та етичними засадами викладацької діяльності;
- набуття досвіду аналізу й оцінювання проведених навчальних занять;
- розвиток професійної рефлексії, відповідальності та самостійності у викладацькій діяльності;
- формування готовності до подальшої професійної діяльності у сфері вищої освіти.

5. Програмні компетентності та результати навчання

Інтегральна компетентність

Здатність розв'язувати складні задачі хореографії у процесі професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.

Загальні компетентності

ЗК1. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК2. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).

Фахові (спеціальні) компетентності

СК2.Здатність виявляти та вирішувати проблеми (дослідницькі, творчі, організаційні) у сфері фахової діяльності.

СК4. Здатність до художньо-критичної діяльності у сфері хореографії.

СК5. Здатність забезпечувати високу якість організації, планування та реалізації навчального і виховного процесу в сфері хореографічного мистецтва в закладах вищої освіти.

СК6. Здатність розробляти і впроваджувати авторські інноваційні педагогічні та мистецькі методики та технології.

СК8. Здатність створювати навчально-методичне забезпечення з хореографічних дисциплін у закладах вищої освіти.

СК9. Здатність до балетмейстерської розробки та втілення хореографічних творів.

СК11. Здатність створювати хореографічну складову в різних мистецько-видовищних формах.

СК12. Здатність обирати оптимальну стратегію і тактику реалізації творчого проекту.

СК13. Здатність забезпечувати організацію та функціонування професійного та аматорського хореографічного колективу.

СК15. Здатність здійснювати художньо-просвітницьку діяльність з метою пропаганди хореографічного мистецтва.

СК 16. Здатність здійснювати захист прав інтелектуальної власності у сфері хореографії.

Програмні результати навчання

ПРН 2. Адаптуватися та діяти в новій ситуації, пов'язаній з роботою за фахом, генерувати нові ідеї задля вирішення проблемних ситуацій.
ПРН 3. Організовувати колективну діяльність задля реалізації планів, проектів.
ПРН 7. Виявляти дослідницькі, балетмейстерські, організаційні, педагогічні проблеми у процесі фахової діяльності, причини їх виникнення, розробляти програми їх вирішення.
ПРН 9. Володіти навичками художньо-критичного осмислення явищ хореографічної культури сучасності в контексті загально-мистецького поступу.
ПРН 11. Застосовувати ефективні методики викладання хореографічних дисциплін, розробляти і впроваджувати авторські методики та технології задля оптимізації навчального процесу.
ПРН 12. Сприяти різнобічному розвитку здобувачів освіти, використовуючи мистецько-педагогічний потенціал хореографічного мистецтва.
ПРН 19. Презентувати власні мистецькі, педагогічні та наукові досягнення, використовуючи різноманітні комунікаційні технології.
ПРН 20. Популяризувати хореографічне мистецтво у процесі різноаспектної художньо-просвітницької діяльності.

6. Організація навчання

Вид заняття	Загальна кількість годин	
	денна форма	заочна форма
лекції	-	-
практичні заняття / семінарські заняття	-	-
лабораторні заняття	-	-
самостійна робота	180	-

Тема	Кількість годин									
	денна форма					заочна форма				
	лекції	практ./сем.	лаб.	самост. робота	разом	лекції	практ./сем.	лаб.	самост. робота	разом
Розділ 1. Організаційно-методичні засади педагогічної практики										
Тема 1. Ознайомлення з метою, завданнями, змістом і організацією педагогічної (асистентської) практики.				6						
Тема 2. Ознайомлення зі структурою закладу вищої освіти та основними напрямами його діяльності.				4						
Тема 3. Вивчення організації роботи кафедри та обов'язків науково-педагогічних працівників.				6						
Тема 4. Ознайомлення з нормативно-правовими документами, освітньо-професійною програмою, навчальним планом і робочою програмою навчальної дисципліни.				10						
Тема 5. Планування навчальної діяльності викладача.				10						
Тема 6. Відвідування, спостереження та аналіз навчальних занять викладачів. Підготовка планів-конспектів і навчально-методичних матеріалів.				20						
Разом:				**56**						
Розділ 2. Організація та проведення освітньої діяльності										
Тема 7. Підготовка та проведення лекційних, практичних, семінарських або лабораторних занять.				40						

Тема 8. Організація самостійної роботи студентів і виконання індивідуальних навчальних завдань.				6						
Тема 9. Застосування форм і методів поточного та підсумкового контролю. Розроблення тестових, практичних і ситуаційних завдань.				10						
Тема 10. Дотримання принципів академічної доброчесності, педагогічної етики та студентоцентрованого навчання.				4						
Разом:				**60**						
Розділ 3. Аналіз результатів і підбиття підсумків практики										
Тема 11.Самоаналіз проведених навчальних занять. Оцінювання досягнення мети та завдань навчальних занять.				20						
Тема 12. Аналіз ефективності використаних методів, форм і засобів навчання. Визначення труднощів і проблемних аспектів педагогічної діяльності.				10						
Тема 13. Підготовка звіту та оформлення документації з педагогічної практики.				14						
Тема 15. Узагальнення результатів практики. Підсумкова презентація результатів педагогічної (асистентської) практики.				20						
Разом				**64**						
Всього за курсом				**180**						

Поточний контроль

Тема заняття	Форми та методи оцінювання	ПРН	Рівень
Відвідування, спостереження та аналіз навчальних занять викладачів. Підготовка планів-конспектів і навчально-методичних матеріалів	Аналіз педагогічних ситуацій, спостереження, оцінювання виконання методичних завдань і фрагментів занять	ПРН 2, ПРН 7, ПРН 10	A–F (100–1)
Застосування форм і методів поточного та підсумкового контролю. Розроблення тестових, практичних і ситуаційних завдань	Спостереження, виконання практичних завдань, демонстрація вправ, аналіз та оцінювання виконання вправ біля станка, індивідуальна перевірка, самооцінювання, взаємооцінювання, розробка тестових завдань	ПРН 2, ПРН 3, ПРН 7, ПРН 8, ПРН 10	A–F (100–1)
Узагальнення результатів практики. Підсумкова презентація результатів педагогічної (асистентської) практики.	Проведення відкритого заняття здобувачем	ПРН 2, ПРН 3, ПРН 6, ПРН 7, ПРН 8, ПРН 9, ПРН 10, ПРН 18	A–F (100–1)

Самостійна робота

Тематика самостійних робіт	Форми та методи оцінювання	ПРН	Рівень

Ознайомлення з метою, завданнями, змістом і організацією педагогічної (асистентської) практики.	Організаційна робота: мета та завдання, зміст та організація педагогічної (асистентської) практики	ПРН 2, ПРН 7, ПРН 10	A–F (100–1)
Ознайомлення зі структурою закладу вищої освіти та основними напрямами його діяльності.	Практичне завдання. Методи: словесний метод: пояснення мети, структури. Вивчення нормативних документів	ПРН 2, ПРН 3, ПРН 6, ПРН 10	A–F (100–1)
Вивчення організації роботи кафедри та обов'язків науково-педагогічних працівників.	Ознайомлення з організацією роботи на базі практки, її структурою, основними напрямами діяльності та нормативною документацією; аналіз посадових обов'язків науково-педагогічних працівників; спостереження за організацією освітнього процесу, участю у засіданнях кафедри, обговорення особливостей професійної діяльності викладача; бесіди з науково-педагогічними працівниками, аналіз документації та самостійне опрацювання нормативно-правових матеріалів.	ПРН 2, ПРН 3, ПРН 7, ПРН 18	A–F (100–1)
Ознайомлення з нормативно-правовими документами, освітньо-професійною програмою, навчальним планом і робочою програмою навчальної дисципліни.	ознайомлення з нормативно-правовими документами, освітньо-професійною програмою, навчальним планом і робочою програмою навчальної дисципліни; аналіз їхньої структури, змісту та взаємозв'язку; опрацювання методичних матеріалів, порівняння програмних результатів навчання зі змістом освітніх компонентів, самостійне опрацювання документації, консультації з керівником практики.	ПРН 2, ПРН 3, ПРН 7, ПРН 10	A–F (100–1)
Планування навчальної діяльності викладача	ознайомлення з особливостями планування навчальної діяльності викладача, аналіз навчального навантаження, навчального плану та робочих програм дисциплін; складання індивідуального плану роботи викладача, планування лекційних і практичних занять, самостійної роботи здобувачів освіти та контрольних заходів; використання методів аналізу, моделювання, практичного проєктування,	ПРН 2, ПРН 3, ПРН 7, ПРН 8	A–F (100–1)

	консультацій з керівником практики та самостійної роботи.		
Відвідування, спостереження та аналіз навчальних занять викладачів. Підготовка планів-конспектів і навчально-методичних матеріалів.	відвідування лекційних і практичних занять викладачів, педагогічне спостереження за організацією освітнього процесу, аналіз змісту, структури, методів і прийомів навчання; обговорення результатів спостереження з керівником практики; самостійна підготовка планів-конспектів навчальних занять і навчально-методичних матеріалів з фахових дисциплін, добір навчального та музичного матеріалу, використання методів аналізу, педагогічного моделювання, проєктування й самоаналізу.	ПРН 2, ПРН 3, ПРН 6, ПРН 7, ПРН8 , ПРН 9, ПРН 10, ПРН 18	A–F (100–1)
Підготовка та проведення лекційних, практичних, семінарських або лабораторних занять.	проведення лекційних і практичних занять викладачів, педагогічне спостереження за організацією освітнього процесу, аналіз змісту, структури, методів і прийомів навчання; обговорення результатів спостереження з керівником практики; самостійна підготовка планів-конспектів навчальних занять і навчально-методичних матеріалів з фахових дисциплін, добір навчального та музичного матеріалу, використання методів аналізу, педагогічного моделювання, проєктування й самоаналізу.	ПРН 2, ПРН 3, ПРН 6, ПРН 7, ПРН8 , ПРН 9, ПРН 10, ПРН 18	A–F (100–1)

Організація самостійної роботи студентів і виконання індивідуальних навчальних завдань.	ознайомлення з формами й методами організації самостійної роботи здобувачів освіти та виконання індивідуальних навчальних завдань; аналіз навчально-методичних матеріалів, розроблення завдань для самостійного опрацювання з фахових дисциплін, визначення критеріїв оцінювання та очікуваних результатів; використання методів педагогічного проєктування, проблемно-пошукового навчання, індивідуального консультування, практичного моделювання та рефлексивного аналізу.	ПРН 2, ПРН 3, ПРН 6, ПРН 7, ПРН8 , ПРН 9, ПРН 10, ПРН 18	
Застосування форм і методів поточного та підсумкового контролю. Розроблення тестових, практичних і ситуаційних завдань.	ознайомлення з формами й методами поточного та підсумкового контролю навчальних досягнень здобувачів освіти; аналіз критеріїв оцінювання та засобів діагностики результатів навчання; розроблення тестових, практичних і ситуаційних завдань з фахових дисциплін, визначення критеріїв їх оцінювання; використання методів педагогічного проєктування, аналізу, практичного моделювання, розв’язання проблемних ситуацій, взаємооцінювання та самоаналізу.	ПРН 2, ПРН 3, ПРН 6, ПРН 7, ПРН8 , ПРН 9, ПРН 10, ПРН 18	A–F (100–1)
Тема 11.Самоаналіз проведених навчальних занять. Оцінювання досягнення мети та завдань навчальних занять.	ознайомлення з нормативними документами щодо академічної доброчесності, педагогічної етики та студентоцентрованого навчання; аналіз педагогічних ситуацій, обговорення етичних принципів професійної діяльності викладача, моделювання ситуацій педагогічної взаємодії зі здобувачами освіти; використання методів дискусії, проблемного навчання, рефлексії, самоаналізу та вироблення навичок відповідальної, толерантної й партнерської взаємодії в освітньому процесі.	ПРН 2, ПРН 3, ПРН 6, ПРН 7, ПРН8 , ПРН 9, ПРН 10, ПРН 18	A–F (100–1)

Аналіз ефективності використаних методів, форм і засобів навчання. Визначення труднощів і проблемних аспектів педагогічної діяльності.	спостереження за освітнім процесом, аналіз ефективності використаних форм, методів і засобів навчання; оцінювання досягнення навчальних цілей і результатів навчання здобувачів освіти; виявлення труднощів і проблемних аспектів педагогічної діяльності, обговорення шляхів їх подолання з керівником практики; використання методів педагогічного аналізу, рефлексії, самооцінювання, порівняння, проблемно-ситуаційного моделювання та розроблення рекомендацій щодо вдосконалення освітнього процесу.	ПРН 2, ПРН 3, ПРН 7, ПРН 8	A–F (100–1)
Підготовка звіту та оформлення документації з педагогічної практики.	систематизація й узагальнення результатів педагогічної асистентської практики; підготовка звіту про виконану роботу, оформлення щоденника практики, планів-конспектів навчальних занять та навчально-методичних матеріалів; аналіз виконання індивідуального плану практики, самооцінювання результатів професійної діяльності; використання методів узагальнення, систематизації, рефлексії, самоаналізу та консультацій з керівником практики.	ПРН 2, ПРН 3, ПРН 7, ПРН 8	A–F (100–1)
Узагальнення результатів практики. Підсумкова презентація результатів педагогічної (асистентської) практики.	узагальнення й систематизація результатів педагогічної (асистентської) практики, аналіз виконаних завдань і набутих професійних компетентностей; підготовка та представлення підсумкової презентації, публічний захист результатів практики, обговорення досвіду педагогічної діяльності; використання методів рефлексії, самооцінювання, аналізу, узагальнення, презентації та професійної дискусії.	ПРН 2, ПРН 3, ПРН 7, ПРН 8	A–F (100–1)

Самоаналіз проведених навчальних занять. Оцінювання досягнення мети та завдань навчальних занять.	здійснення самоаналізу проведених навчальних занять, оцінювання відповідності їхнього змісту, структури та використаних методів поставленій меті й завданням; аналіз досягнення очікуваних результатів навчання, визначення ефективності педагогічних прийомів і засобів навчання, виявлення труднощів та шляхів їх подолання; використання методів педагогічної рефлексії, самооцінювання, критичного аналізу, порівняння запланованих і фактичних результатів та формулювання рекомендацій щодо вдосконалення власної педагогічної діяльності.	ПРН 2, ПРН 3, ПРН 6, ПРН 7, ПРН8 , ПРН 9, ПРН 10, ПРН 18	A–F (100–1)
Індивідуальні завдання			
Тематика індивідуальних завдань	Форми та методи оцінювання	ПРН	Рівень

7. Критерії оцінювання результатів навчання	
Форма підсумкового контролю	екзамен
Загальна система оцінювання	Оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти здійснюється відповідно до Положення про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в Карпатському національному університеті імені Василя Стефаника (https://efund.cnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/24/2023/09/polozhennia-pro-orhanizatsiiu-osvitnoho-protsesu-ta-rozrobku-osnovnykh-dokumentiv-z-orhanizatsii-osvitnoho-protsesu.pdf). Кожен вид роботи оцінюється за 100-бальною шкалою. Отриманий бал в електронному журналі автоматично перераховується у підсумкову оцінку з урахуванням ваги цього виду роботи (множиться на відповідний ваговий коефіцієнт).
Вага оцінювання форм поточного контролю	
лекції	
практичні / семінарські	
лабораторні	
індивідуальне завдання	
контрольна робота	
самостійна робота	180
Вага оцінювання форми підсумкового контролю	
залік	100

Шкала оцінювання	
Рівень	Критерій
A (90–100)	Здобувач вищої освіти повністю виконав програму та індивідуальні завдання педагогічної (асистентської) практики; продемонстрував високий рівень теоретичної та методичної підготовки, уміння планувати, організовувати й проводити навчальні заняття; виявив здатність самостійно добирати зміст, методи, форми та засоби навчання відповідно до мети й завдань заняття; ефективно застосовував сучасні освітні, інтерактивні та цифрові технології; продемонстрував високий рівень педагогічної комунікації та конструктивної взаємодії зі студентами; уміло організовував самостійну, індивідуальну та групову роботу студентів; об’єктивно оцінював результати навчання та надавав змістовний зворотний зв’язок; здійснив глибокий самоаналіз проведених занять, сформулював обґрунтовані висновки й рекомендації щодо вдосконалення педагогічної діяльності; грамотно, логічно та послідовно оформив звітну документацію літературною українською мовою; подав щоденник, звіт та інші матеріали практики у визначений кафедрою термін; на захисті практики продемонстрував глибокі знання, упевнено відповідав на поставлені та додаткові запитання..
B (80–89)	Здобувач вищої освіти виконав основні завдання педагогічної (асистентської) практики; продемонстрував достатній рівень теоретичної та методичної підготовки; уміє планувати та проводити навчальні заняття, однак допускає окремі неточності у визначенні мети, доборі методів або організації навчальної діяльності; застосовує сучасні методи та технології навчання, але не завжди повною мірою обґрунтовує їх вибір; у цілому ефективно взаємодіє зі студентами та підтримує належний рівень педагогічної комунікації; уміє організовувати навчальну діяльність студентів і здійснювати оцінювання результатів навчання; здійснив самоаналіз проведених занять, однак окремі висновки та рекомендації недостатньо обґрунтовані; грамотно виконав і оформив звітну документацію, допустивши нечисленні граматичні, стилістичні або технічні помилки; подав матеріали практики у визначений кафедрою термін; на захисті продемонстрував добрі знання, відповів на поставлені запитання.
C (70–79)	Здобувач вищої освіти загалом виконав програму педагогічної (асистентської) практики, однак допустив окремі неточності або недоліки; володіє основними методами планування та проведення навчальних занять; уміє добирати навчальний матеріал і використовувати окремі методи та засоби навчання, проте не завжди враховує рівень підготовки студентів і специфіку заняття; демонструє достатній рівень педагогічної комунікації, але потребує вдосконалення навичок організації взаємодії зі студентами; допускає окремі недоліки під час організації самостійної роботи студентів та оцінювання результатів навчання; здійснив самоаналіз педагогічної діяльності, проте висновки мають загальний характер; виконав роботу українською мовою, але допустив граматичні, стилістичні та технічні помилки; оформив звітну документацію відповідно до основних вимог і подав її у визначений кафедрою термін; на захисті продемонстрував добрі знання, відповів на більшість поставлених запитань.
D (60–69)	Здобувач вищої освіти виконав основну частину завдань практики, але не продемонстрував достатньої самостійності та системності в роботі; має загальне уявлення про організацію освітнього процесу та методику проведення навчальних занять; допускає порушення логічної та послідовної побудови заняття, неточності у визначенні його мети, завдань і очікуваних результатів; використовує переважно традиційні методи навчання, недостатньо застосовує сучасні освітні та цифрові технології; відчуває труднощі в організації навчальної діяльності студентів, педагогічній комунікації та підтриманні зворотного зв’язку; не завжди може об’єктивно оцінити

	результати навчання студентів; не спроможний належно сформулювати висновки та рекомендації за результатами практики; допускає помилки в оформленні щоденника, звіту та інших матеріалів практики; має численні граматичні, стилістичні та технічні помилки; подав звітну документацію у визначений кафедрою термін; на захисті продемонстрував задовільні знання, але не зміг упевнено й чітко відповісти на додаткові запитання.
E (50–59)	Здобувач вищої освіти виконав лише мінімально необхідний обсяг завдань педагогічної (асистентської) практики; має фрагментарні знання про організацію освітнього процесу та проведення навчальних занять; допускає суттєві недоліки у плануванні, підготовці та проведенні занять; недостатньо володіє методами, формами й засобами навчання; не сформував належних навичок педагогічної комунікації, організації роботи студентів та оцінювання результатів навчання; не здійснив повноцінного самоаналізу проведених занять і не сформулював обґрунтованих висновків; допускає помилки в оформленні звітної документації та її змісті; має численні граматичні, стилістичні й технічні помилки; подав звіт, щоденник або інші матеріали практики пізніше визначеного кафедрою терміну; на захисті продемонстрував мінімально задовільні знання та не зміг упевнено відповісти на додаткові запитання.
FX (26–49)	Здобувач вищої виконав незначну частину програми педагогічної (асистентської) практики; не оволодів основними навичками планування та проведення навчальних занять;не вміє визначати мету, завдання та очікувані результати навчального заняття; допускає суттєві помилки у виборі змісту, методів і засобів навчання; не забезпечує належної педагогічної взаємодії зі студентами; не вміє організувати навчальну діяльність та оцінити результати навчання студентів; допускає численні помилки в оформленні щоденника, звіту та інших матеріалів практики; має значні граматичні, стилістичні й технічні недоліки; подав матеріали практики із суттєвим порушенням визначених кафедрою термінів; на захисті продемонстрував незадовільні знання, не зміг відповісти на основні та додаткові запитання.
F (1–25)	Здобувач вищої освіти не виконав програму та основні завдання педагогічної (асистентської) практики; не продемонстрував знань і практичних навичок, необхідних для організації та проведення освітнього процесу;не підготував або не провів передбачені програмою навчальні заняття; не подав щоденник, звіт та інші обов'язкові матеріали практики; подав матеріали, які не відповідають установленим вимогам або свідчать про несамостійне виконання завдань; не продемонстрував здатності до педагогічної комунікації, самоаналізу та професійної рефлексії; виявив повне незнання змісту виконаних завдань і не зміг задовільно відповісти на поставлені запитання; не представив результати педагогічної (асистентської) практики на захисті.

Викладач: Ольга КВЕЦКО, доцент

Основна література

1. Джеджула О. М. Методика викладання у вищій школі : навчальний посібник. Хмельницький : Видавництво НАДПСУ, 2021. 168 с.
2. Задорожна-Княгницька Л. В., Нетреба М. М., Бодик О. П. Педагогіка вищої школи : навчальний посібник. Маріуполь : МДУ, 2022. – URL: http://repository.mu.edu.ua/jspui/bitstream/123456789/5321/1/Задорожна-Княгницька%20Л.%20В.%2C%20Нетреба%20М.%20М.%2C%20Бодик%20О.П.%20Педагогіка%20вищої%20школи_навч%20посіб_2022.pdf (дата звернення: 14.09.2025).
3. Вітвицька С. С. Педагогіка вищої школи : навчальний посібник. Житомир : Житомирський державний університет імені Івана Франка, 2023. – URL: https://eprints.zu.edu.ua/36984/1/Посібник%202023%20-%20ХІМІЯ%202023.pdf (дата звернення: 14.09.2025).
4. Ребуха Л. З. Інноваційні технології навчання в умовах сучасності : навчально-методичний посібник. Тернопіль : Західноукраїнський національний університет, 2022. – URL: https://api.dspace.wunu.edu.ua/api/core/bitstreams/41503d50-fc9d-46a6-832a-51a05f7b04d2/content (дата звернення: 14.09.2025).
5. Дем'яненко Н. М. Сучасні технології навчання у вищій школі : модульний посібник для слухачів авторських курсів підвищення кваліфікації викладачів. Полтава : ПУЕТ, 2023.
6. Топузов О. М., Алєксєєва С. В. Індивідуалізація навчання в умовах змішаної форми організації освітнього процесу : методичний посібник. Київ : Педагогічна думка, 2024. – URL: https://lib.iitta.gov.ua/id/eprint/741094/1/Базова%20освіта.pdf (дата звернення: 14.09.2025).

Допоміжна література

1. Кулішов В. С. Педагогіка вищої школи : робоча програма та навчально-методичні матеріали. 2024. – URL: https://lib.iitta.gov.ua/id/eprint/748081/1/ОК-6_РП_Педагогіка-вищої-школи_ПВШ2024_2.pdf (дата звернення: 12.09.2025).
2. Академічна доброчесність : навчально-методичний посібник. Одеса, 2024. – URL: https://dspace.onua.edu.ua/server/api/core/bitstreams/3bcd51d7-c244-4cc3-ab57-28503f104043/content (дата звернення: 12.09.2025).
3. Абрамова О. Інструменти академічної доброчесності у закладах вищої освіти. 2025. – URL: https://journal.dntb.gov.ua/mk/article/view/48 (дата звернення: 14.09.2025).
4. Академічна доброчесність: виклики сучасності : матеріали науково-практичної конференції. Київ, 2023. – URL: https://library.knu.ua/wp-content/uploads/2024/12/20230404-1.pdf (дата звернення: 14.09.2025).

Викладач: **Ольга КВЕЦКО, доцент**