РЕЦЕНЗІЯ
на освітньо-професійну програму «Хореографія»
галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»
спеціальності В6 «Перформативні мистецтва»
другого (магістерського) рівня вищої освіти

Освітньо-професійна програма «Хореографія» Карпатського національного університету імені Василя Стефаника спрямована на формування професійно підготовленого фахівця, здатного реалізовувати себе у виконавській, постановчій, творчій та організаційній діяльності у сфері хореографічного мистецтва.

З позиції професійного хореографічного колективу важливо відзначити практичну цінність програми та її орієнтацію на формування компетентностей, необхідних для роботи в сучасному мистецькому середовищі. Професійна діяльність хореографа передбачає поєднання виконавської майстерності, творчого мислення, уміння працювати в колективі, розуміння сценічної специфіки та здатності реалізовувати власні постановчі задуми.

Позитивно оцінюємо поєднання у програмі фахової, теоретичної, творчої та практичної підготовки. Важливим є формування у здобувачів здатності аналізувати хореографічний матеріал, створювати та реалізовувати постановчі рішення, працювати з виконавцями й адаптувати хореографічний матеріал відповідно до особливостей сценічного простору та творчого задуму.

Особливої актуальності набуває підготовка фахівців, які здатні працювати з українською хореографічною спадщиною, зберігати її автентичні ознаки та водночас творчо переосмислювати традиційний матеріал відповідно до сучасних вимог сценічного мистецтва. Такий підхід сприяє розвитку національного хореографічного мистецтва та його популяризації серед сучасної аудиторії.

Для професійного хореографічного середовища цінними є фахівці, які здатні не лише якісно виконувати поставлені завдання, а й пропонувати власні творчі рішення, працювати над новими постановками, брати участь у мистецьких проєктах та ефективно взаємодіяти з учасниками творчого колективу.

У цілому освітньо-професійна програма «Хореографія» відповідає сучасним потребам професійного хореографічного мистецтва, має чітку фахову спрямованість та забезпечує необхідні передумови для формування компетентного, творчо активного й конкурентоспроможного фахівця.

Освітньо-професійну програму «Хореографія» рекомендуємо до реалізації в освітньому процесі та позитивно оцінюємо її спрямованість на підготовку фахівців, здатних до професійної виконавської, постановчої та творчої діяльності у сфері хореографічного мистецтва.

Рецензент:
Генеральний директор Івано-Франківського
національного академічного Гуцульського ансамблю
ансамбль пісні і танцю «Гуцулія» **Василь ШЕРЕМЕТА**

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
ІВАНО-ФРАНКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ АКАДЕМІЧНИЙ ГУЦУЛЬСЬКИЙ АНСАМБЛЬ ПІСНІ І ТАНЦЮ «ГУЦУЛІЯ»
№ 36732731
м. Івано-Франківськ

Рецензія
на освітньо-професійну програму «Хореографія»
галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
спеціальності В6 «Перформативні мистецтва»
другого (магістерського) рівня вищої освіти

Освітньо-професійна програма «Хореографія», представлена Прикарпатським національним університетом імені Василя Стефаника, є цілісним документом, що відображає сучасні освітні підходи до підготовки фахівців другого (магістерського) рівня вищої освіти у сфері хореографічного мистецтва.

Програма має чітко визначену мету, структуру та зміст, який відповідає актуальним потребам мистецької освіти та суспільного запиту на висококваліфікованих фахівців-хореографів. Особливу увагу заслуговує акцент на збереженні та популяризації хореографічної спадщини Прикарпатського краю, що є важливим елементом регіональної ідентичності та культурної самобутності.

Освітньо-професійна програма складена логічно, вона відображає актуальні аспекти хореографічного мистецтва та освіти на сучасному етапі. Навчальні дисципліни циклу загальної та професійної підготовки забезпечують високий рівень загальнокультурного й кваліфікаційного зростання випускника. Вибіркові компоненти програми позитивно впливають на розвиток творчої самостійності здобувачів вищої освіти і поглиблюють їх фахову підготовку. Компоненти структурно-логічної схеми освітньо-професійної програми відзначаються взаємозумовленістю, обґрунтованою єдністю та забезпечують ефективність практичної підготовки магістра зі спеціальності В6 «Перформативні мистецтва». Структура програми дозволяє здобувачам вищої освіти отримати індивідуальний набір знань шляхом представленої частини вибіркових курсів.

Зміст програми зорієнтований на формування фахових компетентностей, необхідних для творчої, постановчої, викладацької та аналітичної діяльності в галузі хореографії. Програма поєднує теоретичну, практичну, науково-дослідну та педагогічну підготовку, впроваджує інноваційні методики та враховує мультидисциплінарний підхід.

Освітньо-професійна програма «Хореографія» галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки» спеціальності В6 «Перформативні мистецтва» другого (магістерського) рівня відповідає вимогам до програм такого рівня, демонструє комплексний підхід до фахової підготовки, ґрунтується на сучасних наукових, мистецьких і педагогічних засадах, забезпечує формування системи загальних і професійних компетентностей. Рекомендується до впровадження та використання в освітньому процесі.

Рецензент:

Професор кафедри народної хореографії
Харківської державної академії культури,
народний артист України,
академік Української академії наук,
почесний громадянин м. Харкова

Борис КОЛНОГУЗЕНКО

ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ № 35036001

Діловод відділу діловодства та архіву
Завідувач

РЕЦЕНЗІЯ

на освітньо-професійну програму «Хореографія»
галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»
спеціальності В6 «Перформативні мистецтва»
другого (магістерського) рівня вищої освіти

Освітньо-професійна програма «Хореографія» Карпатського національного університету імені Василя Стефаника вирізняється чіткою професійною спрямованістю та орієнтацією на формування фахівця, здатного самостійно реалізовувати творчі й педагогічні завдання у сфері хореографічного мистецтва.

З позиції закладу фахової передвищої освіти важливим є те, що програма формує не лише спеціалізовані мистецькі знання, а й уміння застосовувати їх у практичній діяльності. Майбутній фахівець отримує підготовку, необхідну для проведення занять, організації репетиційної роботи, створення хореографічних постановок та роботи з творчими колективами.

Позитивно оцінюємо орієнтацію програми на розвиток творчої ініціативи та професійної самостійності здобувачів. Важливою складовою є також можливість індивідуального вибору окремих освітніх компонентів, що сприяє поглибленню фахових інтересів і професійного розвитку.

Практична цінність такої підготовки особливо проявляється під час роботи здобувачів у закладах освіти. Отримані в університеті знання та навички можуть бути безпосередньо використані у викладацькій, постановчій і творчій діяльності. Вважаємо перспективною співпрацю закладів вищої та фахової передвищої освіти у питаннях практичної підготовки та професійного становлення майбутніх хореографів.

У цілому освітньо-професійна програма «Хореографія» відповідає завданням підготовки фахівців другого (магістерського) рівня та створює необхідні умови для їх подальшої професійної діяльності.

Рекомендуємо освітньо-професійну програму «Хореографія» до реалізації в освітньому процесі та позитивно оцінюємо її практичну спрямованість і професійну орієнтацію.

Рецензент:
Голова циклової комісії з хореографії,
акторського та музичного мистецтва
Фахового коледжу Університету
Короля Данила **Наталія ЧАШЕЧНІКОВА**

ЗАКАРПАТСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ КОРОЛЯ ДАНИЛА
ВІДДІЛ КАДРІВ

Підпис Наталії Чашечнікової
ПОСВІДЧУЮ
Начальник відділу кадрів
ДВНЗ «УНІВЕРСИТЕТ КОРОЛЯ ДАНИЛА»
Ковальчук Є.Р.