РЕЦЕНЗІЯ

на освітньо-професійну програму «Хореографія» галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки» спеціальності В6 «Перформативні мистецтва» другого (магістерського) рівня вищої освіти

Освітньо-професійна програма «Хореографія», розроблена Карпатським національним університетом імені Василя Стефаника, спрямована на підготовку фахівців другого (магістерського) рівня вищої освіти, здатних здійснювати професійну діяльність у сфері хореографічного та перформативного мистецтва. Зміст програми засвідчує її орієнтацію на поєднання фундаментальної мистецької підготовки, практичного досвіду, педагогічної діяльності та сучасних підходів до творчої роботи.

Позитивною рисою програми є її цілісність та послідовність. Визначені освітні компоненти взаємопов'язані між собою та спрямовані на формування у здобувачів системи знань, умінь і навичок, необхідних для професійної діяльності хореографа. Поєднання теоретичної та практичної складових створює належні умови для розвитку творчого мислення, виконавської майстерності, постановчих здібностей та здатності самостійно реалізовувати мистецькі проєкти.

Важливе місце в освітньо-професійній програмі займає практична спрямованість підготовки. Вона забезпечує можливість застосування отриманих теоретичних знань у творчій, постановчій та педагогічній діяльності. Такий підхід відповідає сучасним вимогам до професійної підготовки магістрів мистецького профілю, оскільки передбачає не лише засвоєння спеціалізованої інформації, а й набуття досвіду її практичного використання.

До переваг програми слід віднести також можливість індивідуалізації освітньої траєкторії завдяки вибірковим освітнім компонентам. Вибір дисциплін сприяє врахуванню професійних інтересів здобувачів, поглибленню їхньої фахової компетентності та розвитку творчої самостійності. Наявність вибіркової складової є важливою умовою формування індивідуального професійного профілю майбутнього фахівця.

Зміст програми орієнтований на розвиток комплексу компетентностей, необхідних для роботи у сфері хореографічного мистецтва, зокрема для творчої, виконавської, постановчої, викладацької та аналітичної діяльності. Заслуговує позитивної оцінки поєднання мистецької, науково-дослідної та педагогічної складових, що розширює можливості професійної реалізації випускників.

Окремої уваги заслуговує спрямованість програми на збереження, осмислення та популяризацію хореографічної спадщини Прикарпатського краю. Така регіональна специфіка надає освітньому процесу культурологічної змістовності, сприяє збереженню національної мистецької спадщини та водночас може стати основою для творчого переосмислення традицій у сучасному хореографічному мистецтві.

Структурно-логічна побудова освітньо-професійної програми є обґрунтованою та послідовною. Освітні компоненти доповнюють один одного, забезпечуючи поступове формування загальних і професійних компетентностей. Зміст програми відповідає завданням підготовки магістра та створює передумови для подальшого професійного й творчого розвитку випускника.

За результатами аналізу освітньо-професійної програми «Хореографія» можна зробити висновок, що вона має чітке професійне спрямування, характеризується змістовною цілісністю та відповідає сучасним тенденціям мистецької освіти. Програма забезпечує належне поєднання теоретичної, практичної, творчої, педагогічної та науково-дослідної підготовки, необхідної для формування конкурентоспроможного фахівця у сфері перформативних мистецтв.

Вважаю, що освітньо-професійна програма «Хореографія» може бути рекомендована до реалізації в освітньому процесі за другим (магістерським) рівнем вищої освіти за спеціальністю В6 «Перформативні мистецтва».

Рецензент:
Кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри
музикознавства та методики музичного мистецтва
Тернопільського національного педагогічного
університету імені Володимира Гнатюка **Людмила ЩУР**

08.05.2026

Підпис Людмили Щур
засвідчую:
Начальник відділу кадрів Олександра Задороцька

ВІДГУК
на освітньо-професійну програму «Хореографія» другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю В6 Перформативні мистецтва, спеціалізацією В6.03 Хореографічне мистецтво Карпатського національного університету імені Василя Стефаника

Освітньо-професійна програма «Хореографія» другого (магістерського) рівня вищої освіти спрямована на підготовку висококваліфікованих фахівців у галузі хореографічного мистецтва, здатних здійснювати професійну, творчу, педагогічну та організаційно-методичну діяльність у сучасному мистецькому середовищі.

Зміст освітньо-професійної програми загалом відповідає сучасним тенденціям розвитку хореографічного мистецтва, враховує актуальні потреби мистецької галузі та забезпечує формування необхідних професійних компетентностей і програмних результатів навчання. Структура програми, перелік освітніх компонентів та їх логічна послідовність сприяють ґрунтовній теоретичній, практичній, творчій і дослідницькій підготовці здобувачів вищої освіти.

Важливим аспектом програми є її практична спрямованість, можливість поглиблення фахових знань, розвитку творчого потенціалу здобувачів та формування здатності до самостійної професійної діяльності. Зміст освітніх компонентів забезпечує належну підготовку майбутніх фахівців до роботи в різних напрямах хореографічного мистецтва, зокрема у сфері виконавської, педагогічної та балетмейстерської діяльності.

Позитивно оцінюю можливості індивідуалізації освітньої траєкторії здобувачів вищої освіти, які реалізуються через вибіркові освітні компоненти та сприяють розширенню їхніх професійних інтересів і компетентностей. Освітньо-професійна програма має належне змістове наповнення, чітко визначені цілі та відповідає вимогам підготовки фахівців другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю В6 Перформативні мистецтва, спеціалізацією В6.03 Хореографічне мистецтво.

Вважаю, що освітньо-професійна програма «Хореографія» є цілісною, актуальною та професійно орієнтованою. Її зміст і структура повністю відповідають моїм очікуванням як рецензента. Зауважень і пропозицій щодо вдосконалення програми не маю.

Освітньо-професійну програму «Хореографія» рекомендую до реалізації та використання для підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти.

Рецензент:
Заслужений працівник культури України, доцент,
заступник завідувача кафедри хореографії,
професор НАКККіМ **Наталія КОРИСЬКО**

НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ КЕРІВНИХ КАДРІВ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ
ПІДПИС ЗАСВІДЧУЮ
НАЧАЛЬНИК ВІДДІЛУ КАДРІВ ТА ДОКУМЕНТОЗАБЕЗПЕЧЕННЯ
Провідний фахівець Є. Левченко

Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв
ВІДДІЛ КАДРІВ ТА ДОКУМЕНТОЗАБЕЗПЕЧЕННЯ
Ідентифікаційний код 02214142