РЕЦЕНЗІЯ

на освітньо-професійну програму «Хореографія»
галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»
спеціальності В6 «Перформативні мистецтва»
другого (магістерського) рівня вищої освіти

Освітньо-професійна програма «Хореографія», розроблена Карпатським національним університетом імені Василя Стефаника, спрямована на підготовку фахівців другого (магістерського) рівня вищої освіти, здатних здійснювати професійну діяльність у сфері хореографічного та перформативного мистецтва. Зміст програми засвідчує її орієнтацію на поєднання фундаментальної мистецької підготовки, практичного досвіду, педагогічної діяльності та сучасних підходів до творчої роботи.

Позитивною рисою програми є її цілісність та послідовність. Визначені освітні компоненти взаємопов'язані між собою та спрямовані на формування у здобувачів системи знань, умінь і навичок, необхідних для професійної діяльності хореографа. Поєднання теоретичної та практичної складових створює належні умови для розвитку творчого мислення, виконавської майстерності, постановчих здібностей та здатності самостійно реалізовувати мистецькі проєкти.

Важливе місце в освітньо-професійній програмі займає практична спрямованість підготовки. Вона забезпечує можливість застосування отриманих теоретичних знань у творчій, постановчій та педагогічній діяльності. Такий підхід відповідає сучасним вимогам до професійної підготовки магістрів мистецького профілю, оскільки передбачає не лише засвоєння спеціалізованої інформації, а й набуття досвіду її практичного використання.

До переваг програми слід віднести також можливість індивідуалізації освітньої траєкторії завдяки вибірковим освітнім компонентам. Вибір дисциплін сприяє врахуванню професійних інтересів здобувачів, поглибленню їхньої фахової компетентності та розвитку творчої самостійності. Наявність вибіркової складової є важливою умовою формування індивідуального професійного профілю майбутнього фахівця.

Зміст програми орієнтований на розвиток комплексу компетентностей, необхідних для роботи у сфері хореографічного мистецтва, зокрема для творчої, виконавської, постановчої, викладацької та аналітичної діяльності. Заслуговує позитивної оцінки поєднання мистецької, науково-дослідної та педагогічної складових, що розширює можливості професійної реалізації випускників.

Окремої уваги заслуговує спрямованість програми на збереження, осмислення та популяризацію хореографічної спадщини Прикарпатського краю. Така регіональна специфіка надає освітньому процесу культурологічної змістовності, сприяє збереженню національної мистецької спадщини та водночас може стати основою для творчого переосмислення традицій у сучасному хореографічному мистецтві.

З метою посилення регіонального контексту освітньо-професійної програми та глибшого розкриття її унікальності **рекомендується доповнити каталог вибіркових дисциплін освітнім компонентом «Регіональні особливості українського народного танцю Прикарпаття».** Запровадження зазначеної дисципліни сприятиме системному вивченню локальних хореографічних традицій краю, формуванню у здобувачів здатності досліджувати, зберігати та творчо інтерпретувати регіональну танцювальну спадщину, а також посилить зв'язок фахової підготовки з культурним середовищем Прикарпаття.

Структурно-логічна побудова освітньо-професійної програми є обґрунтованою та послідовною. Освітні компоненти доповнюють один одного, забезпечуючи поступове формування загальних і професійних компетентностей. Зміст програми відповідає завданням підготовки магістра та створює передумови для подальшого професійного й творчого розвитку випускника.

За результатами аналізу освітньо-професійної програми «Хореографія» можна зробити висновок, що вона має чітке професійне спрямування, характеризується змістовною цілісністю та відповідає сучасним тенденціям мистецької освіти. Програма забезпечує належне поєднання теоретичної, практичної, творчої, педагогічної та науково-дослідної підготовки, необхідної для формування конкурентоспроможного фахівця у сфері перформативних мистецтв.

Вважаю, що освітньо-професійна програма «Хореографія» може бути рекомендована до реалізації в освітньому процесі за другим (магістерським) рівнем вищої освіти за спеціальністю В6 «Перформативні мистецтва».

Рецензент:
Кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри
музикознавства та методики музичного мистецтва
Тернопільського національного педагогічного
університету імені Володимира Гнатюка **Людмила ЩУР**

ВІДДІЛ КАДРІВ
Підпис Людмили Щур
засвідчую:
Начальник відділу кадрів Олександра Задороцька

РЕЦЕНЗІЯ-ВІДГУК
на освітньо-професійну програму «Хореографія»
другого (магістерського) рівня вищої освіти
за спеціальністю В6 Перформативні мистецтва
Спеціалізації В6.03 Хореографічне мистецтво
Карпатського національного університету імені Василя Стефаника

Освітньо-професійна програма «Хореографія» спрямована на підготовку висококваліфікованих фахівців у галузі хореографічного мистецтва, здатних здійснювати професійну, творчу, педагогічну та організаційно-методичну діяльність у сучасному мистецькому середовищі.

Зміст освітньо-професійної програми загалом відповідає сучасним тенденціям розвитку хореографічного мистецтва та передбачає формування у здобувачів вищої освіти необхідних професійних компетентностей і програмних результатів навчання. Важливим є поєднання теоретичної, практичної, творчої та дослідницької складових підготовки майбутніх фахівців.

Водночас, з метою подальшого вдосконалення змісту освітньо-професійної програми та розширення можливостей здобувачів щодо формування індивідуальної освітньої траєкторії, вважаємо доцільним **доповнити перелік вибіркових освітніх компонентів дисципліною «Видовищні хореографічні форми»**.

Запровадження зазначеної вибіркової дисципліни сприятиме поглибленню професійної підготовки здобувачів у напрямі створення та реалізації масштабних хореографічних проєктів, концертно-видовищних програм, театралізованих постановок та інших сучасних форм сценічної діяльності. Вивчення дисципліни дозволить здобувачам розширити уявлення про специфіку побудови видовищного хореографічного твору, принципи його композиційної організації, режисерсько-постановчі особливості та взаємодію хореографії з іншими видами мистецтва.

Особливо актуальним є формування у майбутніх фахівців здатності працювати з різними форматами хореографічних проєктів, враховувати особливості сценічного простору, музичного, візуального та драматургічного оформлення, а також застосовувати сучасні творчі підходи до створення видовищних постановок.

Вважаю, що включення дисципліни **«Видовищні хореографічні форми»** до переліку вибіркових освітніх компонентів посилить практико-орієнтовану складову ОПП, сприятиме розширенню професійних можливостей здобувачів та відповідатиме сучасним потребам хореографічної та культурно-мистецької сфери.

Зазначену пропозицію рекомендую розглянути робочій групі з удосконалення освітньо-професійної програми та врахувати під час її подальшого оновлення.

Освітньо-професійна програма «Хореографія» є актуальною та спрямованою на якісну професійну підготовку фахівців у галузі хореографічного мистецтва. Запропоноване доповнення переліку вибіркових освітніх компонентів дисципліною «Видовищні хореографічні форми» сприятиме подальшому вдосконаленню змісту програми та розширенню можливостей професійного розвитку здобувачів вищої освіти.

Рецензент:
Заслужений працівник культури України, доцент,
заступник завідувача кафедри хореографії,
професор НАКККіМ **Наталія КОРИСЬКО**

НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ КЕРІВНИХ КАДРІВ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ
ПІДПИС ЗАСВІДЧУЮ
НАЧАЛЬНИК ВІДДІЛУ КАДРІВ ТА ДОКУМЕНТОЗАБЕЗПЕЧЕННЯ
Провідний фахівець Є. Левченко

Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв Міністерство культури України
ВІДДІЛ КАДРІВ ТА ДОКУМЕНТО-ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ
Ідентифікаційний код 02214142