РЕЦЕНЗІЯ

на освітньо-професійну програму «Хореографія»
галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»
спеціальності В6 «Перформативні мистецтва»
другого (магістерського) рівня вищої освіти

Освітньо-професійна програма «Хореографія», розроблена Карпатським національним університетом імені Василя Стефаника, спрямована на підготовку висококваліфікованих фахівців у сфері хореографічного та перформативного мистецтва. Її зміст відповідає сучасним вимогам до професійної підготовки фахівців мистецького спрямування та враховує потреби закладів освіти, культури й мистецьких колективів у компетентних спеціалістах.

З позиції закладу фахової передвищої освіти особливо важливою є практична спрямованість освітньо-професійної програми. Підготовка магістрів-хореографів має передбачати можливість застосування набутих у процесі навчання знань і професійних умінь у реальному освітньому та мистецькому середовищі. У цьому контексті проходження практики на базі коледжу є доцільним і взаємовигідним, оскільки створює умови для безпосередньої участі здобувачів вищої освіти в організації освітнього процесу та творчої діяльності студентських хореографічних колективів.

Важливою перевагою програми є поєднання теоретичної, практичної, творчої та педагогічної складових. Для майбутнього фахівця-хореографа особливого значення набуває здатність не лише володіти професійними виконавськими та постановчими навичками, а й організовувати навчально-творчу діяльність, працювати з різними за рівнем підготовки здобувачами освіти, здійснювати постановку хореографічних композицій та застосовувати сучасні методи викладання хореографічних дисциплін.

Зміст освітньо-професійної програми створює належні передумови для формування професійної самостійності майбутніх фахівців. Практична підготовка в закладах фахової передвищої освіти може стати важливою складовою професійного становлення магістрантів, оскільки дозволяє їм ознайомитися з особливостями роботи викладача-хореографа, особливостями організації репетиційного процесу, підготовки концертних програм, проведення занять та взаємодії зі здобувачами освіти.

Позитивно оцінюється можливість розвитку у здобувачів навичок постановчої та педагогічної роботи. Саме ці компетентності є затребуваними в сучасних закладах мистецької освіти та хореографічних колективах. Водночас практика на базі закладу фахової передвищої освіти сприятиме встановленню професійної взаємодії між університетом і коледжем, обміну педагогічним та творчим досвідом, а також створенню умов для подальшої співпраці у сфері хореографічної освіти.

Окремої уваги заслуговує орієнтація програми на збереження та популяризацію хореографічної спадщини. Для сучасного фахівця важливо поєднувати знання традиційної культури з розумінням сучасних тенденцій розвитку хореографічного мистецтва. Такий підхід відкриває можливості для творчого переосмислення хореографічної спадщини та її представлення у сучасному освітньому й сценічному просторі.

Структура освітньо-професійної програми є логічною та послідовною. Передбачене поєднання обов'язкових і вибіркових освітніх компонентів дає можливість здобувачам формувати індивідуальну освітню траєкторію відповідно до власних професійних інтересів. Важливим результатом такої підготовки має стати здатність випускника самостійно організовувати професійну, педагогічну, постановчу та творчу діяльність.

Водночас, з метою подальшого вдосконалення освітньо-професійної програми та підвищення якості оцінювання результатів навчання, пропоную змінити форму підсумкового контролю з освітнього компонента ОК 2 «Педагогіка вищої школи», передбачивши замість заліку екзамен. Така пропозиція є обґрунтованою з огляду на значущість педагогічної підготовки магістрантів та необхідність комплексної перевірки рівня засвоєння ними теоретичних знань і сформованості відповідних професійних компетентностей. Зазначена рекомендація має конструктивний характер і може бути врахована під час подальшого перегляду та вдосконалення освітньо-професійної програми.

Освітньо-професійну програму «Хореографія» рекомендуємо до реалізації та використання в освітньому процесі. Вважаємо доцільною подальшу співпрацю між університетом і закладами фахової передвищої освіти щодо організації практичної підготовки здобувачів та їх залучення до освітньої і творчої діяльності.

08.05.2026

Рецензент:
Викладач хореографічних дисциплін,
викладач-методист, голова циклової
комісії «Народна хореографія»,
відмінник освіти України комунального
закладу «Чернівецький обласний
фаховий коледж мистецтв ім. С. Воробкевича» **Тетяна ЛЮБКО**

Підпис Любко Т.І. засвідчую.

Директор КЗ ЧОФКМ,
заслужений артист України **Василь БОБИК**

РЕЦЕНЗІЯ
на освітньо-професійну програму «Хореографія»
галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»
спеціальності В6 «Перформативні мистецтва»
другого (магістерського) рівня вищої освіти

Освітньо-професійна програма «Хореографія» Карпатського національного університету імені Василя Стефаника спрямована на формування професійно підготовленого фахівця, здатного реалізовувати себе у виконавській, постановчій, творчій та організаційній діяльності у сфері хореографічного мистецтва.

З позиції професійного хореографічного колективу важливо відзначити практичну цінність програми та її орієнтацію на формування компетентностей, необхідних для роботи в сучасному мистецькому середовищі. Професійна діяльність хореографа передбачає поєднання виконавської майстерності, творчого мислення, уміння працювати в колективі, розуміння сценічної специфіки та здатності реалізовувати власні постановчі задуми.

Позитивно оцінюємо поєднання у програмі фахової, теоретичної, творчої та практичної підготовки. Важливим є формування у здобувачів здатності аналізувати хореографічний матеріал, створювати та реалізовувати постановчі рішення, працювати з виконавцями й адаптувати хореографічний матеріал відповідно до особливостей сценічного простору та творчого задуму.

Особливої актуальності набуває підготовка фахівців, які здатні працювати з українською хореографічною спадщиною, зберігати її автентичні ознаки та водночас творчо переосмислювати традиційний матеріал відповідно до сучасних вимог сценічного мистецтва. Такий підхід сприяє розвитку національного хореографічного мистецтва та його популяризації серед сучасної аудиторії.

Для професійного хореографічного середовища цінними є фахівці, які здатні не лише якісно виконувати поставлені завдання, а й пропонувати власні творчі рішення, працювати над новими постановками, брати участь у мистецьких проєктах та ефективно взаємодіяти з учасниками творчого колективу.

У цілому освітньо-професійна програма «Хореографія» відповідає сучасним потребам професійного хореографічного мистецтва, має чітку фахову спрямованість та забезпечує необхідні передумови для формування компетентного, творчо активного й конкурентоспроможного фахівця.

Освітньо-професійну програму «Хореографія» рекомендуємо до реалізації в освітньому процесі та позитивно оцінюємо її спрямованість на підготовку фахівців, здатних до професійної виконавської, постановчої та творчої діяльності у сфері хореографічного мистецтва.

Рецензент:
Генеральний директор Івано-Франківського
національного академічного Гуцульського
ансамбль пісні і танцю «Гуцулія» **Василь ШЕРЕМЕТА**

06.05.2026р.

РЕЦЕНЗІЯ

на освітньо-професійну програму «Хореографія»
галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»
спеціальності В6 «Перформативні мистецтва»
другого (магістерського) рівня вищої освіти

Освітньо-професійна програма «Хореографія» Карпатського національного університету імені Василя Стефаника вирізняється чіткою професійною спрямованістю та орієнтацією на формування фахівця, здатного самостійно реалізовувати творчі й педагогічні завдання у сфері хореографічного мистецтва.

З позиції закладу фахової передвищої освіти важливим є те, що програма формує не лише спеціалізовані мистецькі знання, а й уміння застосовувати їх у практичній діяльності. Майбутній фахівець отримує підготовку, необхідну для проведення занять, організації репетиційної роботи, створення хореографічних постановок та роботи з творчими колективами.

Позитивно оцінюємо орієнтацію програми на розвиток творчої ініціативи та професійної самостійності здобувачів. Важливою складовою є також можливість індивідуального вибору окремих освітніх компонентів, що сприяє поглибленню фахових інтересів і професійного розвитку.

Практична цінність такої підготовки особливо проявляється під час роботи здобувачів у закладах освіти. Отримані в університеті знання та навички можуть бути безпосередньо використані у викладацькій, постановчій і творчій діяльності. Вважаємо перспективною співпрацю закладів вищої та фахової передвищої освіти у питаннях практичної підготовки та професійного становлення майбутніх хореографів.

У цілому освітньо-професійна програма «Хореографія» відповідає завданням підготовки фахівців другого (магістерського) рівня та створює необхідні умови для їх подальшої професійної діяльності.

Рекомендуємо освітньо-професійну програму «Хореографія» до реалізації в освітньому процесі та позитивно оцінюємо її практичну спрямованість і професійну орієнтацію.

Рецензент:
Голова циклової комісії з хореографії,
акторського та музичного мистецтва
Фахового коледжу Університету
Короля Данила — **Наталія ЧАШЕЧНІКОВА**

ВІДДІЛ КАДРІВ

Підпис Чашечнікової
ПОСВІДЧУЮ
Начальник відділу кадрів
ДВНЗ «УНІВЕРСИТЕТ КОРОЛЯ ДАНИЛА»
Коваль І.Р.
07 » 05 2026