

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
КАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА**



Інститут мистецтв

**Кафедра сценічного мистецтва та хореографії
Кафедра іноземних мов**

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

**Іноземна мова за професійним спрямуванням
другого (магістерського) рівня**

Освітньо-професійна програма: Хореографія

Спеціальність: В6 Перформативне мистецтво

Спеціалізація: В6.03 Хореографічне мистецтво

Галузь знань: В Культура, мистецтво та гуманітарні науки

Освітня кваліфікація: Магістр перформативних мистецтв за спеціалізацією (Хореографічне мистецтво)

**Затверджено на засіданні кафедри
сценічного мистецтва та хореографії
Протокол №08 від 3 вересня 2025 р.**

м. Івано-Франківськ – 2025 р.

1. Загальна інформація

Назва дисципліни	Іноземна мова за професійним спрямуванням
Викладач (і)	Бойчук А.П.
Контактний телефон викладача	
E-mail викладача	alla.boichuk@cnu.edu.ua
Формат дисципліни	Очний
Обсяг дисципліни	3 кредити ЄКТС, 90 год.
Посилання на сайт дистанційного навчання	https://d-learn.pnu.edu.ua/
Консультації	Згідно графіку консультацій кафедри іноземних мов

2. Анотація до навчальної дисципліни

Предметом вивчення навчальної дисципліни є англійська мова як засіб спілкування. В процесі вивчення цієї дисципліни студенти досліджують та опановують різні аспекти мови, які включають розвиток усіх мовленнєвих навичок – слухання, говоріння, читання і письмо.

3. Мета та цілі навчальної дисципліни

Метою вивчення навчальної дисципліни є формування у майбутніх фахівців високого рівня комунікативної культури у сфері професійного спілкування; лексичної бази із спеціальності з подальшим її застосуванням у мовленнєвій практиці; досягнення студентами такого рівня практичного володіння іноземною мовою, який дозволить їм використовувати останню як засіб постійного поглиблення своїх професійних знань та забезпечить навчально-пізнавальну діяльність студентів, а також надати змогу кожній особистості адекватно функціонувати у європейському професійному середовищі та поза його межами. Основними **цілями** вивчення дисципліни є реалізація комунікативних намірів на письмі; робота з іншомовними джерелами наукового та професійного характеру; участь в бесідах англійською мовою в обсязі тематики, передбаченої програмою.

4. Програмні компетентності та результати навчання

ІК. Здатність розв'язувати складні задачі хореографії у процесі професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.

ЗК1. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

ПР19. Презентувати власні мистецькі, педагогічні та наукові досягнення, використовуючи різноманітні комунікаційні технології.

СК14. Здатність презентувати власний творчий, науковий продукт, використовуючи традиційні та інноваційні комунікаційні технології.

Уміння:

Ум1. Розв'язання складних задач і проблем, що потребує оновлення та інтеграції знань, часто в умовах неповної/недостатньої ї інформації та суперечливих вимог.

Ум2. Проведення дослідницької та/або інноваційної діяльності.

Автономія та відповідальність:

АВ3. Здатність до подальшого навчання, яке значною мірою є автономним та самостійним.

5. Організація навчання

Обсяг навчальної дисципліни	
Вид заняття	Загальна кількість годин
лекції	
семінарські заняття / практичні / лабораторні	30
самостійна робота	60

Ознаки навчальної дисципліни			
Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий
1	В6 Перформативне мистецтво	1	нормативний

Тематика навчальної дисципліни			
Тема	кількість год.		
	лекції	заняття	сам. роб
1. Job search. Grammatical features of professionally oriented texts..		2	4
2. Getting a job. Writing a resume.		2	4
3. Business etiquette. Typical language phrases for presenting yourself and getting to know others.		2	4
4. Business meetings. Grammatical features of professionally oriented speech.		2	4
5. Means of communication. Performing lexical and grammatical exercises.		2	4
6. Modern business correspondence. Writing a letter.		2	4
7. Telephone etiquette. Linguistic clichés of a telephone conversation.		2	4
8. Revision. Test.		2	4
9. Scientific communication. Grammatical features of professionally oriented texts.		2	4
10. Structure and elements of research work. Development of vocabulary for the topic.		2	4
11. Presentation of the project in a foreign language. Creating a Power Point presentation using active vocabulary for the topic.		2	4
12. Annotating and referencing the article in a foreign language. Performing lexical and grammatical exercises.		2	4
13. Speeches and communication at conferences. Grammatical features of professionally oriented speech.		2	4

14. Work on the report. Writing theses for the report.		2	4
15. Revision. Test.		2	4
ЗАГ.:		30	60

6. Система оцінювання навчальної дисципліни

Загальна система оцінювання навчальної дисципліни	Оцінювання здійснюється в процесі накопичування балів під час вивчення дисципліни Практичні заняття 80 Самостійна робота 10 Контрольна робота 10 Максимальна кількість балів 100
Вимоги до письмових робіт	Письмові роботи виконуються самостійно з використанням цифрових інструментів та різного медіаконтенту. Контрольна робота може бути у вигляді тестування, розміщеного на сайті дистанційного навчання, чи творчої письмової роботи.
Семінарські заняття	Робота на кожному занятті складається з підготовки теоретичних питань, виконання вправ, тестів, представлених у плані заняття, та виконання завдань, запропонованих для самостійної роботи. За умови успішно виконаного завдання в повному обсязі за одне заняття студент отримує макс. 5 б.
Умови допуску до підсумкового контролю	До підсумкового контролю допускаються студенти, які набрали не менше 50 балів під час вивчення дисципліни.
Підсумковий контроль	Залік виставляється за результатами поточної успішності у межах 100 б.

7. Політика навчальної дисципліни

Письмові роботи: письмові роботи повинні бути виконані та здані своєчасно на занятті або у цифровому форматі за згодою викладача чи попередньою домовленістю з академічною групою.

Академічна доброчесність: усі завдання повинні бути виконані студентом

самостійно. Відвідування занять студенти повинні відвідувати заняття (очно/дистанційно). У випадку індивідуального графіку навчання (завіреного завідувачем кафедри та деканом факультету)

студент виконує усі завдання згідно програми та здає їх у визначений термін та формат (за згодою викладача).

Неформальна освіта: результати неформальної освіти можуть бути зараховані, якщо студент представить сертифікати чи інші документи проходження курсів, тренінгів.

8. Рекомендована література

1. Malcolm Mann, Steve Taylore-Knowles. Destination B 2. Grammar & Vocabulary. Macmillan. 2016. 256 p.
2. Raymond Murphy English Grammar in Use: a self-study reference and practice book for intermediate learners of English. Fifth Edition. Cambridge University Press, 2019. 380 p.
3. Бойчук А., Сівкович Г., Титунь О. Practise English on your own. Part 1. Навчально-методичний посібник з англійської мови. Івано-Франківськ: НАІР. 2023. 184 с.
4. Бойчук А., Титунь О., Сівкович Г. English : навчальний посібник. Івано-Франківськ : НАІР. 2022. 200 с.
5. Вяхк І. А., Степанова І. С., Медведєва С. О. Завдання з англійської мови для формування комунікативної компетентності. Вінниця: ВНТУ, 2022. 47 с.
6. Кнодель Л.В. Англійська мова для магістрів. Навч. посіб. К.: Вид.ПАЛИВОДА А.В., 2018. 336 с.
7. Павлюк В. І., Шумаєва С. П. English for Specific Purposes. Умань: Жовтий О. О., 2014. – 118 с.
8. Тарнопольський О.Б. Ділові проекти. Вінниця: Нова книга, 2017. 88 с.
9. Ткач О. В., Кучера А. М., Бойчук А. П. Professional Business Communication. Підручник. Івано-Франківськ: Територія друку. 2025. 174 с.
10. Ткач О.В., Кучера А.М., Бойчук А.П. Fundamentals of Professional Business Communication. Навчальний посібник. Івано-Франківськ. Територія друку. 2025. 148 с.

Словники

- 1 The New Encyclopaedia Britannica. – Vol.5. – Chicago: Encyclopaedia Britannica Inc., 2020.



Алла Бойчук, доцент кафедри іноземних мов