

Таблиця змін
до освітньо-професійної програми
«Акторське мистецтво драматичного театру і кіно»
другого (магістерського) рівня вищої освіти
за спеціальністю В6 Перформативні мистецтва
спеціалізації В6.01 Сценічне мистецтво
галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки

№ п/п	Освітній компонент (ОК)/ Розділ програми	Було (стара редакція)	Новий текст редакції, або оновлені вимоги	Обґрунтування/ Причина внесення змін
1.	Розділ 3. Характеристика освітньої програми. Основний фокус освітньої програми.	Основний фокус предметної області програми охоплює сукупність феноменів і проблем театрального і кіномистецтва, інтерпретацію продуктів акторської творчості, вдосконалення акторської і педагогічної майстерності в галузі акторської професійної освіти. Ключові слова: акторська майстерність, педагогічна діяльність, репертуар, жанр, стиль, художній зміст, форма, драматургія, кіно і театрознавча література.	Основний фокус предметної області програми охоплює сукупність феноменів і проблем театрального і кіномистецтва, інтерпретацію продуктів акторської творчості, вдосконалення акторської і педагогічної майстерності в галузі перформативної професійної освіти з урахуванням регіональних театральних традицій регіону Прикарпаття та Галичини. Ключові слова: акторська майстерність, театально-педагогічна діяльність, репертуар, жанр, стиль, художній зміст, форма, драматургія, кіно і театрознавча справа, театральна традиція Прикарпаття.	Не враховано вагомий аспект фокусу програми – особливості регіональних, театральних традицій Прикарпаття і Галичини.
2.	Розділ 3. Характеристика освітньої програми. Особливості програми	Програма спрямована на оволодіння фундаментальними знаннями та практичними навичками в акторській майстерності, враховує новітні вимоги щодо зв'язку теоретичних знань та їхнього практичного застосування завдяки проходженню виробничих і навчальних практик. Формує фахівців широкого профілю, готових до праці на відповідних	Програма спрямована на оволодіння фундаментальними знаннями та практичними навичками в акторській майстерності, актуалізацію засвоєння новітніх методик викладання,	Не додано регіональний аспект проходження практик і недостатньо висвітлено широкий профіль підготовки фахівців з урахуванням історично протяжних

		кваліфікації посаді у закладах культури і мистецтва різних форм власності, ЗМІ, загальноосвітніх навчально-виховних закладах, закладах вищої освіти; до готовності працювати у команді; розвиває аналітичні та критичні навички мислення. Програма передбачає достатні знання і практичні навички використання іноземних мов за фахом та створення умов для академічної мобільності і навчання на театральних і театрознавчих кафедрах провідних вишів України й за кордоном.	вивчення провідних напрямів театрознавчих досліджень шляхом проходження виробничої педагогічної і виконавської практик у провідних закладах (театрах, ЗМІ) Прикарпаття, а також науково-дослідної практики для підготовки кваліфікаційної роботи. Програма готує фахівців широкого профілю з урахуванням історично протяжних театральних традицій регіону, багатожанрового фестивального руху, комплексної взаємодії зі ЗМІ, для роботи на відповідних кваліфікації посадах у закладах культури і мистецтва різних форм власності, ЗМІ, закладах мистецької освіти різних рівнів; використання навичок командної роботи, науково-аналітичних та критичних навичок мислення, креативних підходів до різних видів професійної творчої діяльності. Програма передбачає реалізацію можливостей академічної мобільності із закладами вищої освіти України та зарубіжжя.	театральних традицій регіону, багатожанрового фестивального руху в м. Івано-Франківську.
3.	Розділ 6. Програмні компетентності	31 пункт ЗК і ФК	18 пунктів ЗК і ФК	1. Дублювання окремих фахових компетентностей та ПРН із дескрипторами першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, що

				порушує принцип рівності та не відповідає вимогам 7-го рівня Національної рамки кваліфікацій. 2. Заявлена кількість компетентностей (31) та ПРН (31) є надмірною, що методологічно унеможливає їхнє об'єктивне вимірювання, діагностування та оцінювання в межах визначених освітніх компонентів.
4.	Розділ 7. Програмні результати навчання	31 пункт ПРН	16 пунктів ПРН	Необхідність оптимізувати профіль освітньої програми, укрупнивши компетентності та ПРН до кількості, що піддається верифікації.
5.	Підрозділ 2.1. Перелік компонент ОПП	ОК 6 Методика викладання фахових дисциплін у середній та вищій школі	ОК6 Методика викладання фахових дисциплін у закладах вищої освіти	Приведено назву та зміст ОК6 «Методика викладання фахових дисциплін у середній та вищій школі» у відповідність до фактичного циклу підготовки. Оскільки навчальним планом не передбачено формування компетентностей із загальної педагогіки та вікової психології (відсутні відповідні освітні компоненти), підготовка до викладання у середній школі є методично необґрунтованою. Фокус ОК6 звужено виключно до викладання у

				вищій школі, що логічно продовжує вивчення ОКЗ «Педагогіка вищої освіти» та ОК5 «Психологія мистецтва у закладах вищої освіти». Оскільки методична підготовка повинна спиратися на вже сформоване теоретичне психолого-педагогічне підґрунтя, відкориговано навчальний план: перенесено вивчення ОК6 на 2-й семестр, відповідно зміщено терміни проходження науково-педагогічної практики на кінець 2-го семестру.
6.	Розділ 2. Перелік компонент ОПП та їхня логічна послідовність	ОК «Науково-педагогічна практика» ОК «Науково-дослідна практика, підготовка кваліфікаційної роботи» ОК «Педагогіка вищої школи» ОК «Психологія мистецтва у вищій школі» ОК 6 «Методика викладання фахових дисциплін у середній та вищій школі»	ОК «Виробнича (педагогічна) практика» ОК «Підготовка кваліфікаційної роботи (науково-дослідна практика)» ОК «Педагогіка вищої освіти» ОК «Психологія мистецтва у закладах вищої освіти» ОК6 «Методика викладання фахових дисциплін у закладах вищої освіти»	У тексті освітньої програми та навчального плану унормовано термінологію і приведено у повну відповідність до Закону України «Про вищу освіту».
7.	Розділ 2. Перелік компонент ОПП та їхня логічна послідовність	ОК3 Педагогіка вищої школи ОК 4 Іноземна мова за професійним спрямуванням	ОК3 Іноземна мова за професійним спрямуванням ОК 4 Педагогіка вищої освіти	Враховано теоретичне психолого-педагогічне підґрунтя, за яким логічно перенесено ОК Педагогіка вищої освіти до

				Підрозділу 1.2.1. Теоретична і практична підготовка, а ОК Іноземна мова за професійним спрямуванням – до Розділу 1.1. Цикл загальної підготовки.
--	--	--	--	---

Гарант освітньої програми



Надія КУКУРУЗА