

ПІДСЕКЦІЯ СЦЕНІЧНОГО МИСТЕЦТВА

КЕРІВНИК – кандидат мистецтвознавства, доцент О.П. ФЕДОРКІВ

СЕКРЕТАР – старший викладач Т.А. ВАСИЛЮК

1. Репертуарна політика поетичного театру - важлива складова ідейного, творчого та професійного виховання актора. Доцент Н.В. ГРИЦАН, кандидат мистецтвознавства, доцент В.Б. ПРОКОП'ЯК
2. Композиторська діяльність Івана Фіцаловича у Івано-Франківському театрі ім. Івана Франка. Викладач О.Ю. КОЖУШОК
3. Виховання художньо-виконавських та вокально-технічних навичок у співаків-акторів, на основі народних пісень. Професор М.Я. КРИВЕНЬ
4. Роль акторського тренінгу у розвитку пластичної виразності актора. Асистентка А.А. САДОХА-ДІВОНЧУК
5. Використання акторського тренінгу в роботі оперного театру. Старший викладач Т.А. ВАСИЛЮК
6. Розвиток фахових компетентностей у майбутніх вчителів музичного мистецтва за допомогою штучного інтелекту та музично цифрових технологій. Концертмейстер Д.О. БІЛІЄНКО
7. Іван Франко про репертуар українського театру: театрознавчі аспекти критики. Кандидат мистецтвознавства, доцент О.П. ФЕДОРКІВ
8. Вплив тренінгових занять на комунікативні якості студентів. Доцент О.Я. ДОБРЯК
9. Театрально-фестивальний рух Івано-Франківського національного академічного драматичного театру імені Івана Франка: традиції, сучасність і перспективи розвитку. Кандидат мистецтвознавства, доцент О.М. КАРПАШ