

ВІДГУК

на освітньо-професійну програму першого (бакалаврського) рівня
за спеціальністю В6 Перформативні мистецтва
спеціалізації В6.01 Сценічне мистецтво

Освітньо-професійна програма «Сценічне мистецтво» з підготовки фахівців за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти, розроблена робочою групою кафедри сценічного мистецтва і хореографії, містить комплекс документів, що відповідають вимогам закону України «Про вищу освіту» і впроваджені в Карпатському національному університеті імені Василя Стефаника.

Представлена програма – це продуманий, вдало структурований комплекс навчальних дисциплін і практичних видів діяльності, необхідних для якісної підготовки бакалаврів протягом усього періоду їхнього навчання за обраним напрямом (В6.01 Сценічне мистецтво). Програма містить всі необхідні компоненти: загальну інформацію, мету, умови і технології реалізації освітнього процесу, очікувані результати, матриці відповідності програмних компетентностей. Передбачено підготовку у вигляді навчальної та виробничої практики. Форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають реалізації вимог щодо сформованості компетентностей бакалаврів. Варто відзначити актуальність дисципліни за вибором «Військова підготовка», якої раніше програма не містила. Враховано попередні зауваження й перенесено дисципліну «Танець» на перший рік навчання, натомість теоретичні дисципліни «Теорія драми», «Світова і українська драматургія» – на третій рік навчання. Слід відзначити, що рецензована освітньо-професійна програма складена з урахуванням вимог роботодавців, яким потрібні компетентні фахівці в галузі культури і мистецтва. Всі дисципліни, що містяться в навчальному плані, відповідають сучасним європейським тенденціям розвитку сценічного мистецтва. Важливо, що програма передбачає можливості подальшого навчання випускників за програмою підготовки магістерського рівня вищої освіти

До переваг освітньо-професійної програми належать її відповідність сучасним потребами ринку праці та майбутнім викликам щодо розвитку сценічного мистецтва Прикарпатського краю.

Дисципліни професійної підготовки, подані в навчальному плані, вивчатимуться студентами в достатньому обсязі, а отже відповідають досягненню цілей і програмних результатів навчання, даючи змогу випускникові продовжити свою творчу діяльність на посадах «актор драматичного театру» в професійній трупі.

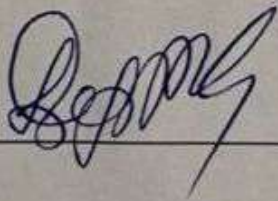
Таким чином, високий професійний рівень вказаної програми, з опорою на теоретичну й практичну компоненти дає можливість досягнення поставленої мети з підготовки бакалаврів відповідної спеціальності.

Генеральний директор-художній керівник

Івано-Франківського національного академічного

Драматичного театру ім. Івана Франка,

народний артист України



Ростислав Держипільський

ВІДГУК

на освітньо-професійну програму першого (бакалаврського) рівня
за спеціальністю В6 Перформативні мистецтва
спеціалізації В6.01 Сценічне мистецтво

Представлена на рецензію освітньо-професійна програма підготовки містить комплекс документів, розроблених робочою групою кафедри сценічного мистецтва і хореографії відповідно до вимог Закону України «Про вищу освіту» з метою впровадження в Карпатському національному університеті імені Василя Стефаника.

Мета освітньо-професійної програми – підготовка бакалаврів, які володіють системою предметних знань, загальних і спеціальних компетентностей необхідних для вирішення складних задач у галузі сценічного мистецтва. Дисципліни навчального плану освітньо-професійної програми формують необхідний перелік програмних компетентностей, як інтегральних, загальних, так і фахових.

Важливою перевагою програми є її практична орієнтація. Програма передбачає «Навчальну практику» (3 кредити) та «Виробничу (постановочну) практику» (9 кредитів), що дозволяє здобувачам отримати досвід роботи на реальних сценах.

Форма атестації, яка включає публічний захист кваліфікаційної роботи шляхом виконання ролі у виставі (моновиставі), є найбільш об'єктивним критерієм оцінки готовності бакалаврів до професійної діяльності в якості кіно-театральних акторів, режисерів, або артистів розмовного жанру, які здатні працювати у театрах.

Однією зі суттєвих переваг означеної програми є врахування специфіки роботи акторів в театрі ляльок й внесення дисципліни «Майстерність актора театру ляльок» в структуру навчальних дисциплін. Програма передбачає

Майбутній випускник матиме актуальні професійні компетентності: комплекс теоретичних знань, вільне володіння різними техніками акторської гри, можливостями голосу, пластичною підготовкою, а відповідно, здатен реалізувати повний цикл постановки сучасної лялькової вистави. Підкреслю важливість фокусу на вузькопрофесійній підготовці, передбачений дисциплінами «Робота актора з лялькою» й «Сценічний бій та фехтування».

Програма формує не лише виконавця, а справжнього митця, здатного до креативного мислення, самостійної творчої ініціативи і фахової комунікації.

Таким чином, освітньо-професійна програма другого (магістерського) рівня вищої освіти «Акторське мистецтво драматичного театру і кіно» (спеціальність В6 Перформативні мистецтва, спеціалізація В6.01 Сценічне мистецтво) повною мірою відповідає сучасним запитам ринку сценічного мистецтва й особливо театру ляльок, має дієву структуру та перспективи для подальшої адаптації до нових викликів галузі.

Директор, художній керівник
Івано-Франківського академічного обласного
театру ляльок ім. М. Підгірянки,

заслужений працівник культури України

Р. С. Братковський



ВІДГУК

на освітньо-професійну програму першого (бакалаврського) рівня

за спеціальністю В6 Перформативні мистецтва

спеціалізації В6.01 Сценічне мистецтво

Представлену на рецензію освітньо-професійну програму складено з урахуванням сучасних освітніх стандартів, визначених центральним органом виконавчої влади у сфері освіти і науки й затверджених Кабінетом міністрів України згідно зі Законом України «Про вищу освіту».

Освітньо-професійна програма регламентує зміст, мету, завдання, умови і технології реалізації освітнього процесу, очікувані результати, матриці відповідності програмних компетентностей, результатів навчання, оцінку якості підготовки бакалаврів спеціальності 026 «Сценічне мистецтво».

Слід відзначити якісне наповнення змістовних компонентів освітньо-професійної програми, які відповідають моделі компетентностей випускника. Навчальні дисципліни розкривають сутність актуальних проблем сьогодення, пов'язаних зі розвитком української культури й мистецтва як вагомого чинника світового культурного простору ХХІ ст.. Навчальний план освітньо-професійної програми містить нормативні навчальні дисципліни, що належать до обов'язкових компонентів програми і дисциплін вибіркового блоку. До складу програми також входять навчальна, виробнича практики, курсові роботи, атестація здобувачів вищої освіти. Реалізацію освітньо-професійної програми забезпечує компетентний професорсько-викладацький склад кафедри сценічного мистецтва і хореографії: професори, доценти кафедри, кандидати мистецтвознавства, викладачі, що удостоєні високих державних звань (народні артисти України, заслужені діячі мистецтва України, заслужені працівники культури України).

Програма регулярно оновлюється. В блок вибірових дисциплін введено компонент Базової загальновійськової підготовки (ВК 31), відповідно до

наказів МОН та ректора університету, що свідчить про актуалізацію програми згідно з вимогами часу.

Заслугує схвалення, що розробники рецензованої освітньо-професійної програми врахували комплексний підхід до підготовки кваліфікованого бакалавра з відповідними професійними компетенціями, необхідними для подальшої діяльності у галузі культури і мистецтва. Зокрема, програмою передбачено такі важливі дисципліни як «Поетичний театр», «Робота актора на радіо і ТБ», «Робота режисера з актором», «Майстерність ведучого», «Оформлення вистави».

Випускники здатні здійснювати діяльність у широкому колі установ, включаючи театри, філармонії, концертні установи та кіностудії на посадах актор театру та кіно, режисер, артист розмовного жанру, артист-конферансьє, асистент режисера, кінорежисер, режисер театралізованих заходів та свят.

Випускники також мають право здобувати вищу освіту на другому (магістерському) рівні

Програма характеризується сильним акцентом на професійних і практичних навичках, є багатoproфільною та гнучкою. Структура програми й кадрове забезпечення свідчать про високий рівень підготовки фахівців.

Освітньо-професійна програма може бути рекомендована до впровадження на кафедрі сценічного мистецтва і хореографії Навчально-наукового інституту мистецтв Карпатського національного університету імені Василя Стефаника.

Директор-художній керівник

Коломийського академічного обласного українського драматичного театру

імені Івана Озаркевича,

народний артист України

Дмитро Чиборак

